CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO V | BUENOS AIRES, 5 DE ABRIL DE 1902 | N.º 183

EL SOLITARIO DE SANTA CATALINA



—¡Qué descansada vida
la del que huye el mundanal ruido
y sigue la escondida
senda por donde han ido
todos los que con Roca se han metido!

SAJONIA-COBURGO-GOTHA



MARÍA

Duquesa viuda (Alfredo) de Sajonia-Coburgo Gotha, etc., nacida gran duquesa de Rusia.



MARÍA

Princesa de Rumania, nacida princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha.



VICTORIA

Gran duquesa de Hesse y del Rhin, nacida princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha.



ALEJANDRA

Princesa hereditaria de Hohenlohe-Langenbourg, nacida princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha.

BEATRIZ

Princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha

Jefe de la casa: Leopoldo, Carlos, Eduardo, Jorge, Alberto, duque de Sajonia Coburgo y Gotha, príncipe de la Gran Bretaña é Irlanda, duque de Julders, etc., nacido en Cleremont el 19 de julio de 1884.

Madre: Elena, princesa de Waldeck y Pyrmont, nacida el 17 de febrero de 1861 y casada el 27 de abril de 1882 con Leopoldo, duque de Albany, fallecido el 28 de marzo de 1884.

Hermana: Alicia María Victoria Augusta Paulina, nacida en Windsor Castle el 25 de febrero de 1883.

Primos: María Alejandra Victoria, nacida en Eastwell Park el 29 de octubre de 1877 y casada en Sigmaringen el 10 de enero de 1893 con Fernando, príncipe de Rumania;

Victoria Melita, nacida en la isla de Malta el 25 de noviembre de 1873 y casada en Coburgo el 19 de abril de 1894 con Ernesto Luis, gran duque de Hesse y del Rhin;

Alejandra Luisa Olga Victoria, nacida en Coburgo el 1.º de septiembre de 1899 y



ALEJANDRINA

Duquesa viuda de Sajonia-Coburgo-Gotha, nacida princesa de Baden.



CLEMENTINA

Princesa viuda (Augusto de Sajonia-Coburgo Gotha, nacida princesa de Borbon-Orleans.



ESCUDO Y RESIDENCIA



FELIPE

Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha



LUISA

Princesa (Felipe) de Sajonia-Coburgo-Gotha, nacida princesa de Bélgica.

SAJONIA-COBURGO-GOTHA



LEOPOLDO
Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha



DOROTEA
Duquesa de Slesvig-Holstein, etc., nacida princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha.



casada en el lugar de su nacimiento el 20 de abril de 1896, con Ernesto, príncipe hereditario de Hohenlohe-Langenbourg;

Beatriz Leopoldina Victoria, nacida en Eastwell Park el 20 de abril de 1884.

A la misma rama pertenecen: Fernando Felipe, nacido en París en 1844 y casado en 1875 con Luisa, princesa de Bélgica. (Hijos de este matrimonio: Leopoldo Clemente y Dorotea María); Luis Augusto, nacido en Eu en 1845 y casado en Río Janeiro en 1864 con Leopoldina, princesa imperial del Brasil, fallecida en 1871. (Hijos de este matrimonio: Pedro Augusto, nacido en Río Janeiro el 19 de marzo de 1866; Augusto Leopoldo, nacido en Río Janeiro el 6 de diciembre de 1867 y casado en Viena el 30 de mayo de 1894 con Carolina María, nacida el 5 de septiembre de 1869, habiendo tenido de su enlace la siguiente sucesión: Augusto, Clementina, María, Reiner, Felipe y Luis, casado este último con Matilde, princesa de Baviera, de la cual tuvo un hijo: el príncipe Antonio María); María Adelaida Amelia Clotilde, nacida en 1846 y casada en 1864 con José, archiduque de Austria; Fernando Maximiliano, nacido en 1861 y casado en 1893 con Luisa, princesa de Borbón Parma.

Hijos de este matrimonio: Boris Clemente Roberto, Cirilo Enrique Francisco Luis, Eudoxia Augusta, Nadejda Clementina María, nacida en el mismo lugar que sus hermanos el 18 enero de 1899.

El fundador de la casa fué Juan Ernesto, duque de Sajonia-Saafeld, nacido en 1658 y fallecido en 1729.



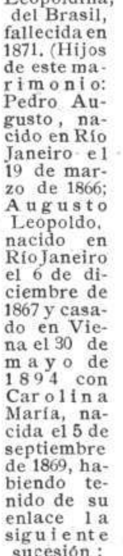
AUGUSTO
Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha



AUGUSTO LEOPOLDO
Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha

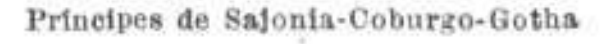


CAROLINA MARÍA
Princesa (Augusto-Leopoldo) de Sajonia-Coburgo-Gotha, nacida archiduquesa de Austria, etc. etc.





CLOTILDE
Archiduquesa (José) de Austria, etc., nacida princesa de Sajonia-Coburgo-Gotha.



AUGUSTO-CLEMENTE, CLEMENTINA-MARÍA Y MARÍA-CAROLINA
Príncipes de Sajonia-Coburgo-Gotha



LUIS
Príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha



FERNANDO I
Príncipe de Bulgaria, príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha

ACTUALIDAD AUSTRIACA

LA PRIMERA GRAFÓLOGA OFICIAL.—UN NUEVO PEROSI



SRA. RUDOLFINA POPPÉE
La primera grafóloga científica oficial

Rudolfina Poppée es la primera señora que de una manera científica aplica prácticamente la grafología, siendo en ésta una autoridad indiscutible. En reconocimiento de sus méritos, el gobierno austriaco le acordó una concesión para fundar un instituto grafológico autorizado, que prestara sus servicios á los tribunales y al público. Esta notable mujer nació en Neuhof, Bohemia, en 1865, y se dedicó á la carrera de la enseñanza, habiendo perdido su familia la fortuna.

—Un acontecimiento musical ha sido en Viena la ejecución del oratorio «San Francisco», de un Perosi austriaco, el padre franciscano Hartmann, que en su celda del convento de Aracoeli en Roma, ha compuesto esa su primera obra. El padre Hartmann dirigió personalmente la orquesta en la ejecución realizada en la gran sala de la Asociación musical de Viena. Los solos fueron cantados por los principales artistas de la Ópera. El emperador Francisco José ha condecorado con la medalla del arte y la ciencia al nuevo Perosi, que nació en el Tirol y cuenta hoy 38 años.



P. HARTMANN
Nuevo Perosi austriaco

La militarización de los empleados de ferrocarriles—Apertura del parlamento

Aun cuando ya se tenían noticias de que el gobierno pensaba proceder á la militarización de los empleados de ferrocarriles, el lunes 24 de febrero, toda la Italia hallóse sorprendida—pues no se esperaba que el proyecto se realizase tan pronto—al ver fijado en las paredes el decreto respectivo.

Piquetes de soldados se presentaron en las estaciones. Los «ferroviarios» protestaron de la medida, pero se sometieron por el momento, habiendo contribuído á ello, sin duda alguna, el hecho de que si no se presentaban á las 24 horas del día fijado al efecto, serían declarados desertores.

—El mismo día en que S. S. Leon XIII festejaba el 25.º aniversario de su elevación al papado, efectuóse en Roma la apertura de las cámaras, pronunciando su primer discurso el rey Víctor Manuel, que fué objeto de entusiastas aplausos.

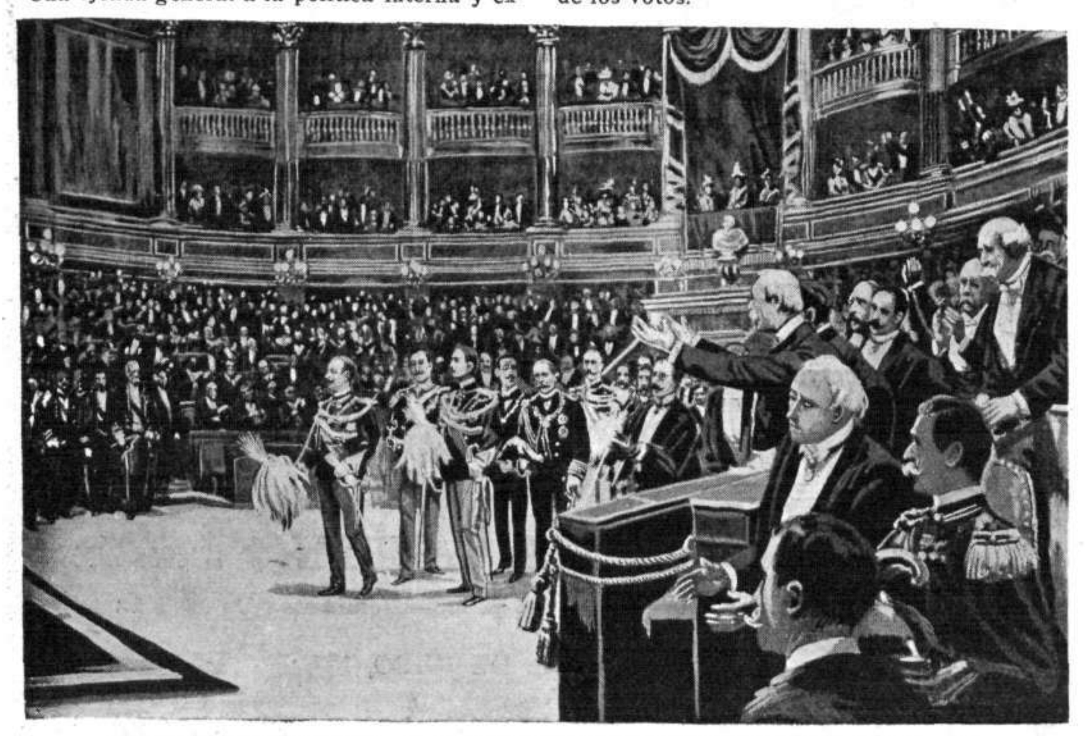


FIJANDO EL DECRETO DE MILITARIZACIÓN DELANTE DE LA ESTACIÓN

El soberano había asistido á la ceremonia en la berlina de gala, acompañado por el duque de Aosta y el conde de Turín. En otro carruaje iban la reina y las princesas.

Una ojeada general á la política interna y exterior del reino, varias declaraciones sobre los proyectos que piensa realizar el gobierno, inspirado por el monarca, y una insinuación sobre la futura ley del divorcio, fueron los temas principales del discurso. A pesar de que lo último no significaba que dicha ley fuese á ser aprobada inmediatamente, la alusión á una cosa que en Italia cuenta con tantos partidarios como enemigos, bastó para que el ministro, Conde Giusso, presentase su dimisión, y para que se iniciase la crisis en el gabinete que preside Zanardelli.

Al día siguiente de la apertura del parlamento, y en la sesión en que la cámara debía elegir su presidente, el gobierno creía seguro el nombramiento del caadidato oficial Tomás Villa. Pero ya por la mañana, el grupo socialista declaró la guerra al gabinete, y aunque esta actitud parecía que iba á reunir en torno del ministerio á todos los hombres de orden, interesados en salvarle de la difícil situación que se le presentaba, sucedió precisamente todo lo contrario. Villa no obtuvo más que la mitad de los votos.



APERTURA DEL CONGRESO.—EL REY Y EL PRÍNCIPE ENTRANDO EN LA SALA DEL SENADO





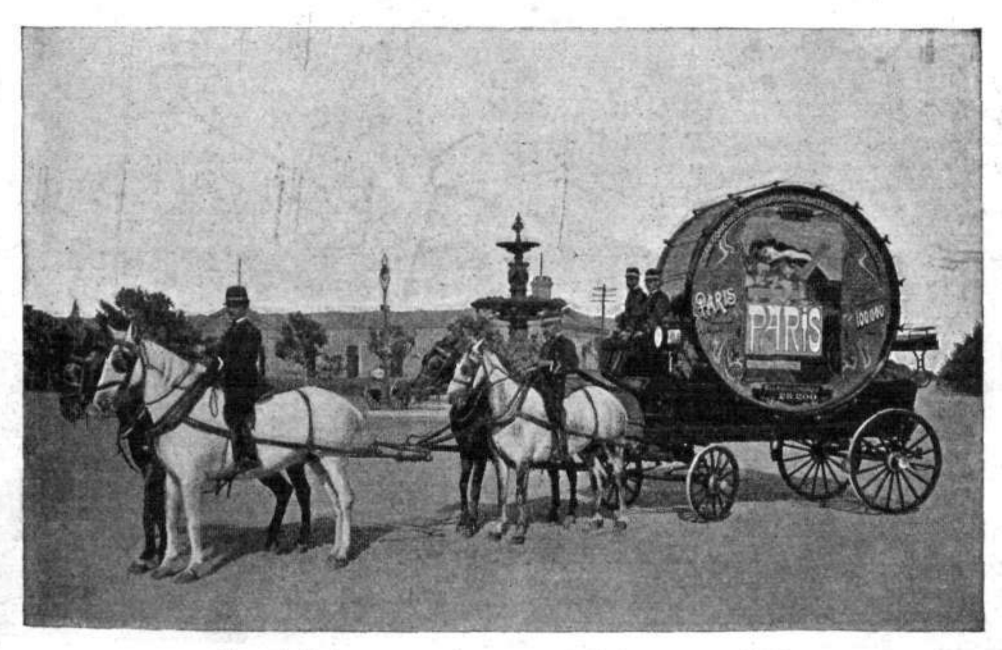
SON LOS MEJORES

LA ELABORACIÓN MENSUAL DE LOS CIGARRILLOS PARIS Y DANDICITO SUPERA EN 10 MILLONES A LA DE CUALQUIER OTRA FABRICA :: :: :: :: ::

Premios: 100.000 pesos

POR EL EXTRACTO DE LA LOTERÍA NACIONAL

Números premiados......... { FEBRERO: 8.630 / MARZO: 12.332



Carruaje-Bombo para reparto y propaganda de los cigarrillos PARIS

LA ENTREGA DE LA BANDERA AL "GARIBALDI"

—Las damas genovesas obsequiaron con una bandera de combate al crucero «Garibaldi», dando lugar la entrega de la enseña á una interesante ceremonia, que se efectuó á bordo de dicho barco, surto en el puerto de Génova.

El obispo de la nombrada ciudad, Mons. Jeremías Bonomelli, ofició una misa de campaña, á la que asistieron la tripulación y los invitados. Bendecida la bandera fué izada, pronunciando discursos alusivos á la fiesta el obispo referido y el capitán de navío Viotti, comandante del «Garibaldi».

La señorita Bettolo, hija del almirante del mismo apellido, fué madrina de la ceremonia.



VIOTTI, COMANDANTE DEL «GARIBALDI»

Todos los buques de guerra que se hallaban en el puerto de Génova, se asociaron á la fiesta, permaneciendo embanderados durante el día. Por la noche fueron iluminados.

Al izarse la insignia, regalada por las damas genovesas, disparáronse las salvas de ordenanza, y grandes aplausos y aclamaciones entusiastas saludaron á la bandera tricolor con la cruz de Saboya en el centro.



EL COFRE QUE GUARDA LA BANDERA DEL «GARIBALDI»

Los propietarios de los astilleros Ansaldo, donde fué construído el «Garibaldi», habían organizado un baile al que asistieron los invitados á la ceremonia de la entrega y bendición de la bandera.

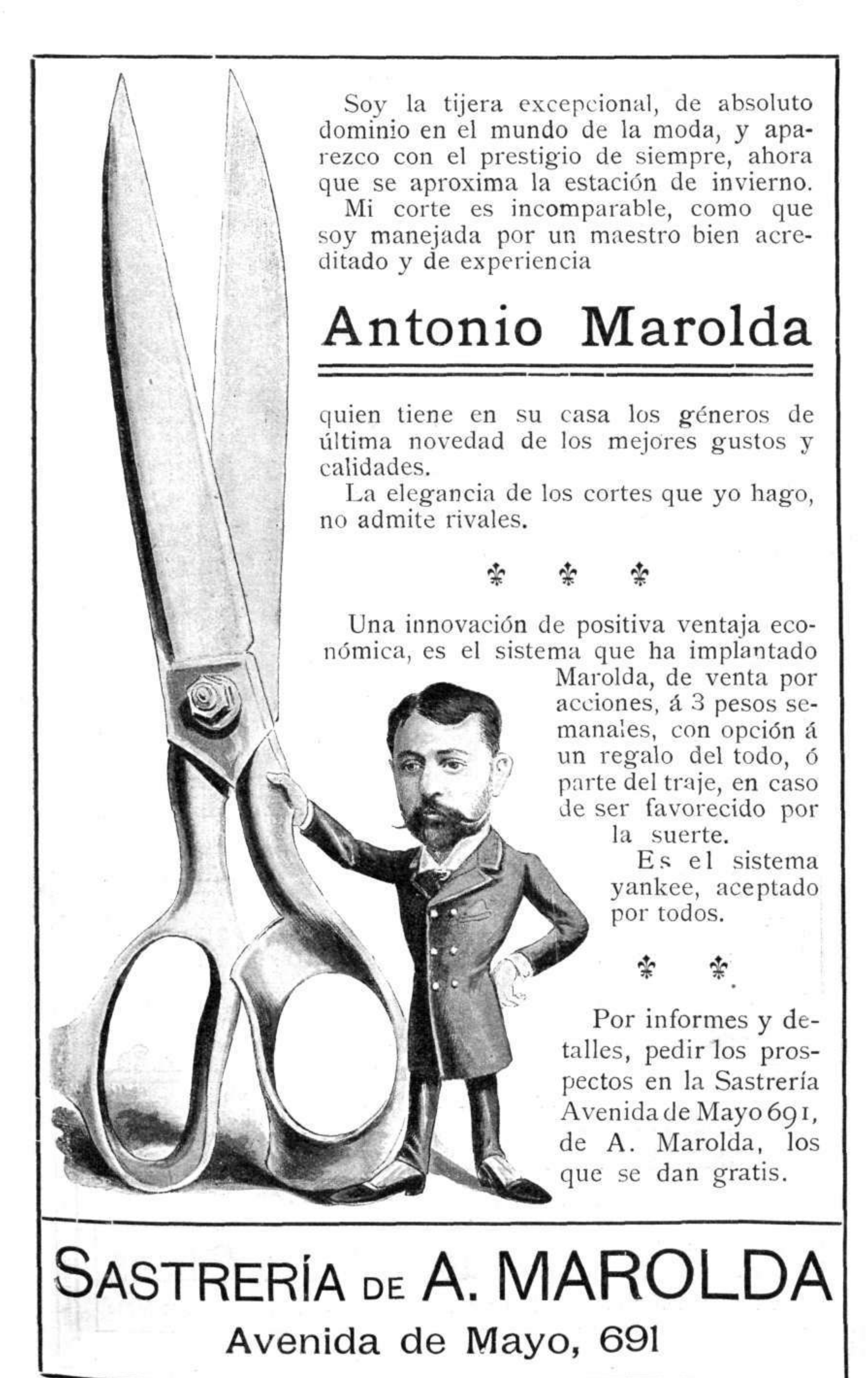
Dicho baile se efectuó en los mismos astilleros, figurando también entre los concurrentes los jefes y oficiales libres de servicio del «Garibaldi» y las autoridades civiles y militares de Génova.

La velada tenía como principal objeto el festejar la terminación del crucero protegido mencionado, cuyas pruebas dieron todas un excelente resultado.

La bandera de las damas genovesas fué entregada conjuntamente con el cofre destinado á guardarla. Este puede ser considerado como una obra de arte. La cruz de Saboya aparece tallada en la tapa.

— Desde hace muchos años, figuraba en los carnavales romanos el «general Mannaggia la Rocca», que, á pesar de lo brillante de su título, no pasaba de ser un modes-

GÉNOVA.—ENTREGA DE LA BANDERA REGALADA POR LAS SEÑORAS GENOVESAS AL CRUCERO «GARIBALDI»


Soy la tijera excepcional, de absoluto dominio en el mundo de la moda, y aparezco con el prestigio de siempre, ahora que se aproxima la estación de invierno.
Mi corte es incomparable, como que soy manejada por un maestro bien acreditado y de experiencia
Antonio Marolda
quien tiene en su casa los géneros de última novedad de los mejores gustos y calidades.
La elegancia de los cortes que yo hago, no admite rivales.
Una innovación de positiva ventaja económica, es el sistema que ha implantado Marolda, de venta por acciones, á 3 pesos semanales, con opción á un regalo del todo, ó parte del traje, en caso de ser favorecido por la suerte.
Es el sistema yankee, aceptado por todos.
Por informes y detalles, pedir los prospectos en la Sastrería Avenida de Mayo 691, de A. Marolda, los que se dan gratis.
SASTRERÍA DE A. MAROLDA
Avenida de Mayo, 691

EL CARNAVAL EN ROMA

to trapero, y que en la vida civil se llamaba humildemente Luis Guidi. Pero su apodo se popularizó gracias á sus genialidades. Durante las fiestas de Momo, «Mannaggia la Rocca» aparecía montado en un burro y llevando tras de sí á su mujer é hijos.

Conducía un enorme espadón, vestía un grotesco traje de general, y no se concebía reunión carnavalesca sin su presencia.

A raíz de la guerra de Abisinia, y como en Francia se oyesen poco honrosas opiniones sobre el ejército italiano, uno de los que habían hecho públicas las suyas en ese sentido, M. Tommagueux, recibió un telegrama de desafío, firmado por «Mannaggia la Rocca», y como le creyese un general auténtico aceptó el reto. Excusado es decir los regocijados comentarios á que se prestó el hecho.



COMPARSA DE «MANNAGGIA LA ROCCA II»

Pero también los hombres que gozan de popularidad se mueren y «Mannaggia la Rocca» falleció el 12 de junio pasado, á la edad de 68 años.

Alguien ha recogido su herencia—el uniforme, el espadón y el burro — y en el último carnaval apareció «Mannaggia la Rocca II», dispuesto á proseguir la gloriosa tradición de su antecesor.

Mas sus ilusiones han debido sufrir un rudo golpe, al encontrarse con un rival, con otro «Mannaggia la Rocca II», que con igual indumentaria, apostura é ideales, ha hecho pensar á la gente cuál de los dos es el auténtico heredero de Luis Guidi.

Lázaro Costa y Cía

CALLE RIOJA, 280

UNIÓN TELEF., 23, ONCE — COOPERATIVA, 2125



COLUMNA PARA CAPILLAS



ARCO Á MULTITUD DE BUJÍAS PARA CAPILLA ARDIENTE

COLUMNA PARA CAPILLAS

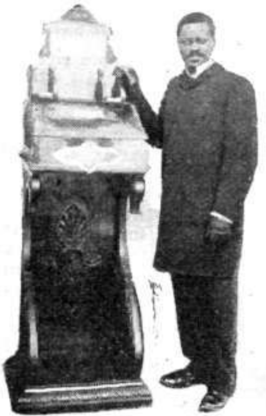


ESTILO LUIS XV



ESTILO IMPERIO Ó NAPOLEÓN

ESTILO MODERNO Ó EUROPEO



LACAYO PARA FUNERAL

Por 200 pesos

Un buen servicio fúnebre á 4 caballos, con lacayo, comprendiendo ataúd imitación ébano, capilla ardiente, carruajes de librea, avisos en los diarios, etc., etc.



LACAYO PARA CAPILLA

EL CENTENARIO DE VÍCTOR HUGO

El gran Hugo no era modesto. Un día dijo á Clovis Hugues refiriéndose á los admiradores que le llenaban de incienso: «Esos jóvenes me han consagrado como estrella y se han engañado: soy un cometa. Después de mi muerte seré olvidado, y quedaré oscurecido durante algún tiempo en el cielo de la literatura. Pero eso durará solamente unos 50 años. Volveré á aparecer luego para brillar eternamente».

Algo de lo que dijo el gran poeta tiene bastante de profecía. Después de su entierro — una de las manifestaciones populares y oficiales más grandes que en el mundo entero se han realizado, — quedó, no olvidado, pero sí pospuesto á la popularidad « de circunstancias » conseguida por otros escritores. Mas, antes del término que él mismo fijara, su gloria ha resplandecido de nuevo, evidenciándose potentemente la admiración y el cariño que la obra del autor de «La leyenda de los siglos» inspira á todos los pueblos.

LA CEREMONIA EN LA PLAZA DE LOS VOSGOS EN HONOR DE VÍCTOR HUGO

Ya en nuestro número anterior adelantábamos algunos detalles sobre el monumento de Víctor Hugo. Hoy registramos, extractándolas, diversas noticias sobre la celebración del centenario que en Francia ha revestido los caracteres de una entusiasta fiesta nacional, y que en Roma, en otras capitales, hasta en Bakou, se ha reproducido honrando la memoria del ilustre poeta.

En París, dicha conmemoración ha durado varios días. Comenzó por la solemnidad organizada en el Panteón por el gobierno y por la municipalidad.



CORONACIÓN EN LA PLAZA DE LOS VOSGOS. — CORO DE JÓVENES


LA ESTATUA DE VÍCTOR HUGO POR G. BAREAU EN LA PLAZA DE LOS VOSGOS

En la Comedia Francesa, un numeroso público asistió á la representación de los «Burgraves», de la que hacen una creación Monnet-Sully y Mme. Segond-Weber.

Al día siguiente los estudiantes asistieron á la fiesta celebrada en el gran anfiteatro de la Sorbona, y por la noche la municipalidad ofreció


LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE PARÍS LLEVANDO PALMAS Y FLORES


M. Emilio Zola
CASA
ZOLA
Artes, 354, entre Cuyo y Corrientes
Frente pintado de amarillo
Casa de ROPA HECHA para hombres, jóvenes, niños, señoras y niñas, y SASTRERIA.
Esta casa avisa que ya tiene en venta su selecto surtido de
ROPA HECHA
y su gran surtido de casimires para la MEDIDA.
El precio es fijo y la competencia imposible.
Nuestras confecciones son originales, buena calidad, última moda, y á precios siempre 20 por ciento más barato que cualquiera otra casa.
CASA "ZOLA"
Artes, 354, entre Cuyo y Corrientes

EL CENTENARIO DE VÍCTOR HUGO

en sus salones—donde los invitados pudieron admirar el bajo relieve del escultor Jorge Bareau, la «Visión del poeta» — un notable programa de concierto.

Como de diversas partes de Europa y América habían acudido delegaciones que iban á asociarse al homenaje — entre ellas la de los tcheques, representando la ciudad de Praga—el gobierno comunal de París organizó en su obsequio excursiones, celebrando una velada en el «Hotel de Ville», en honor de los huéspedes extranjeros.



M. DE SELVES LEYENDO SU DISCURSO. —A LA DERECHA M. DAUSSET PRESIDENTE DEL CONCEJO MUNICIPAL



LA FAMILIA DE VÍCTOR HUGO EN LA TRIBUNA RESERVADA



LA CORONA DE LOS GOKOIS Y SU GUARDIÁN AL PIE DEL MONUMENTO

Pero la principal de las fiestas, aquella á que concurrió más público, fué la efectuada en la plaza de los Vosgos. Comenzó á las cinco, terminando cuando ya era noche cerrada, con una magnífica iluminación multicolor.

El pueblo, el verdadero pueblo que ama á los poetas que le comprenden y logran emocionarle, como Víctor Hugo, quiso también tomar parte en el centenario. Una semana antes ya había hecho los preparativos eligiendo como «Musa del Pueblo» á la joven Juana Girard, lindísima muchacha de veinte años, que fué elevada á tan alta categoría, mediante el sufragio de dos mil obreras, que reunidas en el Hippo-Palace la creyeron digna de coronar al poeta, representando el papel de «Musa del Pueblo».

A la inauguración del monumento — á cuyo pie se amontonaban las flores



LA ILUMINACIÓN DE LA PLAZA DE LOS VOSGOS



MOTIVO PRINCIPAL DE LA DECORACIÓN LUMINOSA DE LA PLAZA DE LOS VOSGOS

INVIERNO de 1902

Desde el 15 de Marzo ppdo., está en venta nuestro colosa surtido de **ROPA HECHA,** de invierno, *para hombres, jóvenes, niños, niñas y señoras*, y en exposición todo el gran surtido de géneros de sastrería para **ROPA SOBRE MEDIDA.** Y en **SOMBRERERÍA** y **ZAPATERÍA,** totalmente completos los surtidos de nuestro gran stock y con todas las más altas novedades, recientemente llegadas exclusivamente para esta casa.

Es sabido que en *Confecciones para hombres, jóvenes, niños y niñas*, es esta casa tan superior á sus similares, que hablar de competencias sería ridículo. En todo Sud América es esta la casa más importante en todos conceptos.

Lo mismo sucede en el ramo de sastrería, **Ropa sobre medida.** Ningún sastre ha podido ni podrá dar por nuestros precios trajes tan elegantes, tan buena clase y tan bien confeccionados.

En la **Confección para señoras,** inaugurada el año pasado, sucede igual cosa en el estilo puramente *tailleur*. Á nadie le es permitido hacernos competencia á la altura de precios, calidad y confección. *Trajes, paletós, jacquettes y capas para señora*, nadie tiene tanto surtido, tan buena confección, ni puede vender á nuestros precios.

En el **departamento de Zapatería** tenemos más de *mil tipos distintos de calzado para hombres, señoras, niños y niñas*, y desafiamos á que se cotejen nuestros precios, y la calidad y hermosura del calzado: siempre ha de existir con la casa que más barato venda, una diferencia de 35 % en favor de nuestros precios.

En la **Sombrerería** hacemos competencia lo mismo á lo extranjero que á lo de producción nacional.

Nuestros sombreros son de forma elegante y de una duración extraordinaria por su buena clase. En cuanto á precios, son en algunos casos hasta 10 % más baratos que los precios á que se venden los de producción nacional.

Admitimos en todo lo que dejamos expresado de competencia, el cotejo por personas peritas.

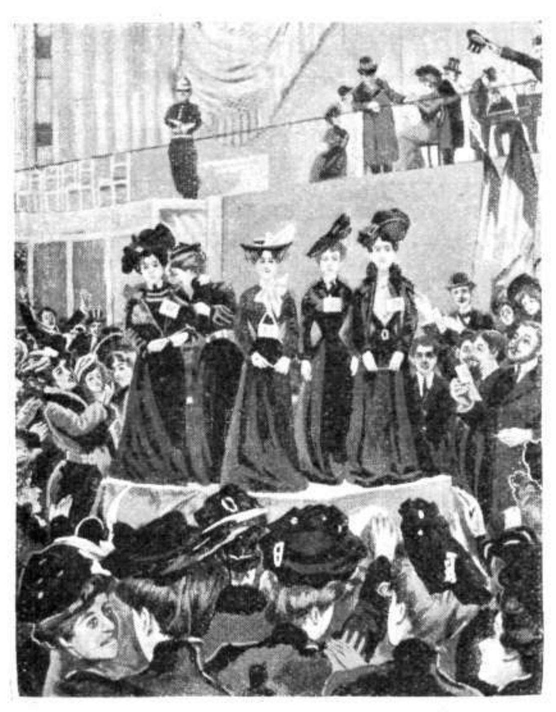
NUESTRO CATÁLOGO estará en circulación en la primera quincena del presente mes.

Las personas del interior que tengan que pedirnos ropa, pueden hacerlo cuanto ántes para poder atenderlas bien á tiempo; la cantidad de pedidos acumulados desde 15 días es enorme y pudiéramos tener que demorar los que llegasen muy tarde.

Avelino Cabezas.

ACTUALIDAD FRANCESA

EL CENTENARIO DE VÍCTOR HUGO



LA ELECCIÓN DE LA «MUSA DEL PUEBLO» MLLE. JUANA GIRARD EN EL HIPPO-PALACIO EL 25 DE FEBRERO

y las coronas,—asistieron los miembros del gabinete, el presidente de la república, la academia y la familia de Víctor Hugo, leyendo el discurso inaugural M. de Selves.

El monumento, obra del escultor Barrias — del que nos ocupábamos en nuestro numero anterior —fué visitado por una crecida concurrencia. Los niños de las escuelas públicas depositaron al pie de la estatua coronas y ramos de flores.

M. Paul Maurice, gran amigo de Víctor Hugo, pronunció el primer discurso, evocando las ideas democráticas del autor de «Los Miserables». En nombre de la Municipalidad hizo uso de la palabra M. Dausset, y puso término á las oraciones el referido M. de Selves, prefecto del Sena.

LA «MUSA DEL PUEBLO» MLLE. JUANA GIRARD

En Besançon, donde nació Víctor Hugo, la fiesta del centenario efectuóse con no poco lucimiento, y, como antes hemos apuntado, en varias ciudades europeas las sociedades literarias asociáronse á la conmemoración. Ya que no oficialmente, el nombre de Buenos Aires figuró también en el homenaje, gracias á la corona enviada por el «Colegio Víctor Hugo» de esta capital.



LONDON HOSIERY STORE

GATH & CHAVES

Bartolomé Mitre y Florida

BUENOS AIRES

Pidan nuestro nuevo

CATÁLOGO

para OTOÑO é INVIERNO

de cien páginas de texto y ochocientos fotograbados

Contiene:

Precios y descripciones de todos nuestros artículos.
Instrucciones para tomar medidas.
La mejor manera de hacer pedidos por carta.

IMPORTANTE: Nuestra casa es indiscutiblemente la más importante en su género en la América del Sur y **la única** que ofrece como garantía absoluta de sus artículos á todo cliente que efectue sus pedidos por carta, que: **"Toda mercadería que al recibirla no sea del agrado del receptor, podrá devolverla, gastos de flete á nuestro cargo, y le reembolsaremos íntegro el valor pagado."**

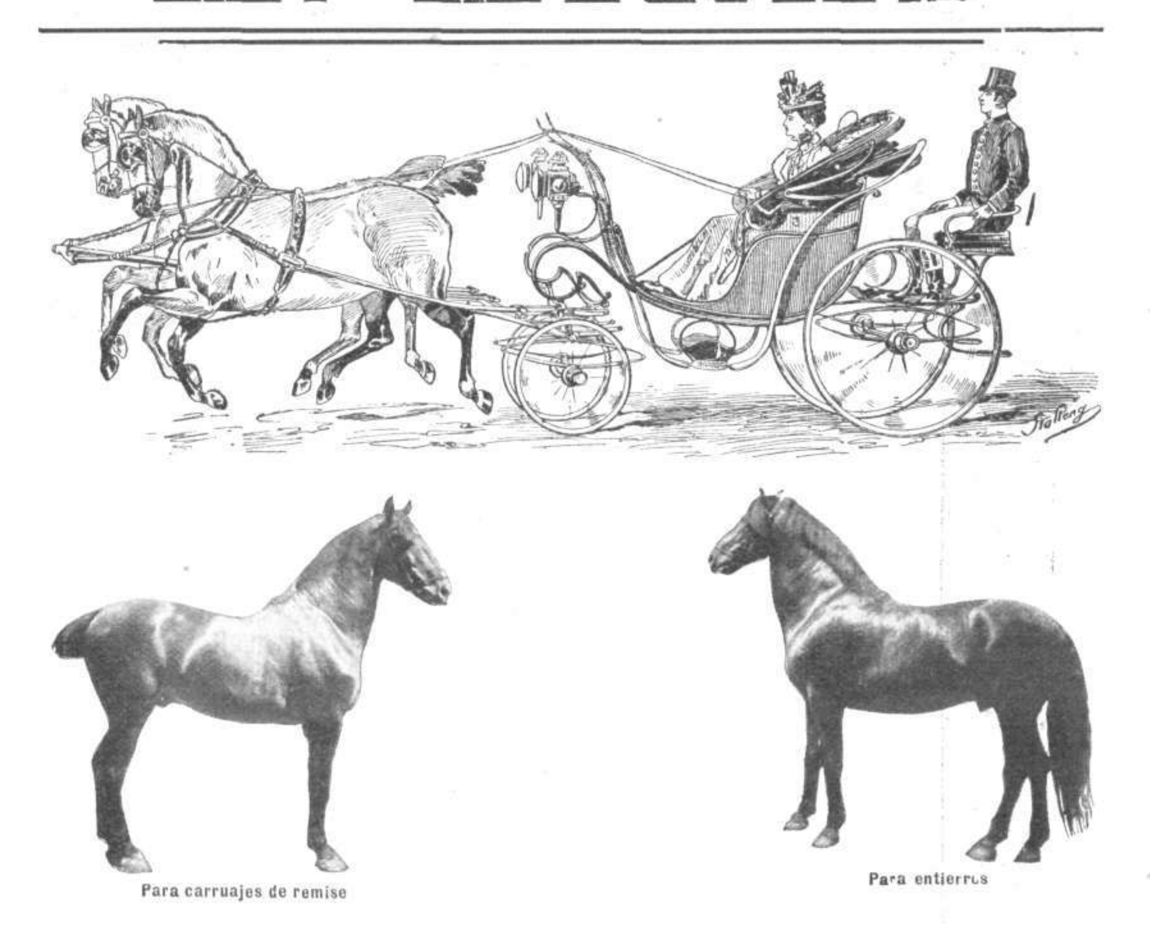
Gath & Chaves

Bartolomé Mitre 569 y Florida 107 al 127

BUENOS AIRES

TELÉFONOS
Unión 2447 (Central)
Cooperativa 137

M. MIRÁS



Para carruajes de remise

Para entierros

POR 50 PESOS

POR 180 PESOS

Mucha parte del público tiene la creencia que esta Empresa no hace entierros de poco precio. Es un error. Esta casa tiene en sus tarifas, entierros desde **50 pesos** á dos caballos; y desde **180 á cuatro caballos.** Siempre correctos. Consulten mis precios.

M. MIRÁS.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER
REDACTOR

JOSÉ S. ALVAREZ
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO V — BUENOS AIRES, 5 DE ABRIL DE 1902 — N.º 183

NECROLOGÍA



DR. ANTONIO QUIJARRO
Ministro de Bolivia en el Paraguay

El doctor Quijarro fué uno de los hombres progresistas de su país. Escritor, diplomático, jurisconsulto, incansable trabajador intelectual, ha muerto entre nosotros á los 71 años. Hijo de Potosí, doctor en derecho de la Universidad de Charcas, profesor más tarde de la misma Facultad, se inició en la vida pública como diputado nacional en 1861, y desde entonces, miembro constante del partido liberal, representó al departamento de Cobija y fué senador hasta 1873.



DR. MANUEL J. OCANTOS

—La familia de Ocantos, herida hace poco por dolorosas pérdidas, vuelve otra vez á enlutarse con motivo, del fallecimiento del Dr. M. J. Ocantos, antiguo médico, dotado de nobles méritos profesionales y de simpáticos títulos al aprecio personal. Su filantropía y su dedicación á los fines de su carrera, ya en la epidemia de la fiebre amarilla le valieron demostraciones de la gratitud popular, ganándose un diploma de honor que la municipalidad de Barracas le acordó merecidamente.



DR. DELFÍN B. DÍAZ



ENTIERRO DEL DR. DELFIN B. DÍAZ

—La muerte del doctor Delfín B. Díaz, acaecida el miércoles en esta capital, priva á la magistratura de la república de una descollante personalidad. Era de los jurisconsultos que hacían honor á la Universidad de Córdoba, donde se graduó en 1882 desempeñando más tarde tareas periodísticas hasta ser elegido diputado en Tucumán, la provincia de su nacimiento, y luego juez de primera instancia en lo civil y comercial. Establecido en Buenos Aires, fué vocal de las cámaras de paz, juez de instrucción en 1888, y por fin en 1892, ingresó á la cámara de apelaciones en lo civil, cuya presidencia ejerció en dos períodos.



SR. DOMINGO DÁVILA

—Fué vencido al fin por la penosa enfermedad que desde largo tiempo atrás minaba su organismo, el señor Domingo Dávila, padre del doctor Adolfo Dávila, redactor de *La Prensa.* El viernes santo se produjo la sensible desgracia que enluta á numerosas y distinguidas familias de esta ciudad y de La Rioja, de donde era oriundo el extinto, y á las cuales se hallaba estrechamente vinculado. En 1880 fué senador por La Rioja, y su nombre es uno de los que figuran en el congreso que federalizó Buenos Aires, á iniciativa de sus propios hijos los señores Pellegrini, Del Valle, Dardo Rocha, Moreno y tantos otros, que fueron tan combatidos en su época por el localismo metropolitano.

—En la semana anterior falleció casi repentinamente en el Rosario, adonde había ido de paseo, el joven periodista señor Inocencio Escudero, de la redacción de nuestro colega *La Prensa.* Casi niño había ingresado al periodismo el señor Escudero y por méritos propios se había labrado una posición entre el numeroso personal del difundido colega, siendo apreciado altamente, no sólo por sus condiciones como repórter sino también por sus dotes de carácter. Escudero era periodista y estudiante, y dentro de la Facultad de derecho, cuyos cursos seguía, gozaba de prestigio por su clara inteligencia y su vasta ilustración.

Se llena el alma de infinita tristeza cuando se deben consignar noticias de la índole de ésta, que implica participar la pérdida de un hombre útil y animoso, el cual ya acentuaba su personalidad y de cuyas cualidades de joven de ingenio y de estudio podía esperarse mucho en lo futuro.



SR. INOCENCIO ESCUDERO
De la redacción de «La Prensa»

SINFONIA





No hay nada que le conmueva al hombre dominado por una afición. Va al templo; escucha de labios del sacerdote las terribles torturas que padeció hace años, por estos días, Nuestro Señor Jesucristo; contempla, ora en el lienzo, ora en la madera tallada, los terribles episodios de la Pasión, y se va después á su casa para agarrar la escopeta y lanzarse por esos campos de Dios en busca de liebres y perdices á quienes inmolar en aras del sport cinegético, sin que basten á refrenarlo ni la visión de la sangre vertida inocentemente, ni la idea del luto que sus matanzas puedan sembrar en nidos y madrigueras.

Ahí está nuestro vecino don Gesilao: Ungido de fe cristiana y en las actitudes del más extático fervor, viósele la última semana á la cabeza de los fieles que llenaron los templos, y hasta hay quien afirma que se pasó en un continuo sollozo todo el tiempo que el padre Martínez estuvo hablando en la catedral sobre la tragedia del Gólgota. ¿Es que don Gesilao tiene el alma sensible á los dolores ajenos? ¿Es que á su conciencia repugna el abuso del fuerte con el débil? Tal creerían los que le viesen al pie de los altares, y, sin embargo, nos consta que su pensamiento estaba repartido entre la tragedia bíblica y una partida de caza que tenía dispuesta para el sábado de Gloria en unión de varios amigos, porque uno, de ellos, que lo es también nuestro, se le encontró en los maitines cantados de San Nicolás y tuvo ocasión de cambiar con él las siguientes palabras:



—¿Va usted á quedarse á los oficios, don Gesilao?

—Hasta que cierren la iglesia, si es necesario.

— Quiere usted completar el programa de las ceremonias ¿verdad?

—No, es que estoy esperando á que se desocupe uno de los sacerdotes oficiantes, para ver si me da el último precio de una escopeta de dos caños nes que quiere vender y que me aseguran que es magnífica. Dicen que con un solo tiro mató una vez cuatro conejos, dejó coja á una mula é hirió gravemente en un hombro á un guardabarrera genovés que presenciaba los disparos desde su garita.

—¡Caramba!



—Es precisamente lo que le decidió á abandonar la caza y deshacerse de todos los pertrechos, oportunidad de que quiero aprovecharme para adquirir un arma de más precisión que la que tengo.

—¿Yerra mucho?

—¡Una barbaridad! Según cálculos de mi mujer, cada batitú de los que traigo á casa nos cuesta unos diez ó doce pesos de munición patera.

Y no incluye don Gesilao en el costo de las piezas que triunfalmente conduce en su morral las cajas de papel Rigolot, los frascos de acónito y los derivativos de toda especie que consume al regreso de cada cacería, para combatir los ataques apopléticos que amagan su naturaleza sebácea y sanguínea, como consecuencia obligada de los trotes, fatigas y sofocos á que la somete persiguiendo á sus víctimas.

—Pero, hombre,—le dice su esposa en cuanto le ve preparando cartuchos, no bien repuesto del último ataque—¿por qué no cambias ese modo de cazar por otro más tranquilo?

—¿Crees que á los animales se les mata por la persuasión?

—Por la persuasión no digo; pero sí por medio de una trampa como la que usa don Zacarías para los chingolos, y que no da más trabajo que tirar de un piolín cada vez que los pajaritos se meten á comer debajo de la alambrera.

—¡Quita allá! Esos son recursos indignos de un cazador que se estime.

Es la caza, por el momento, la diversión predilecta y á ella se halla entregada la gente, bien que no toda necesite salir al campo, pues sabido es que el principal núcleo de cazadores ejerce en Buenos Aires, aunque sin recurrir al perdigón ni á la alambrera del piolín.

Hay, por ejemplo, quien se pasa la noche cazando los mosquitos con babucha.

Y quien, como Bullrich, anda á la caza de un empréstito.

Y quien le sigue el rastro á la Presidencia, á semejanza de Yofre.

Sin contar á los que usan el reclamo para cazar clientes, ni á los no menos numerosos que andan á caza de empleos.

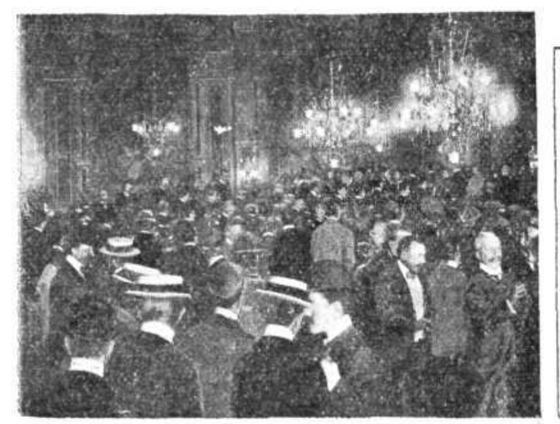
También *nosotros* practimos el sport, viviendo dedicados á la caza del chiste; pero ... ¡qué felices serían los conejos si todos los cazadores fueran de nuestra puntería!

EUSTAQUIO PELLICER.

Dib. de Sanuy.

EN EL JOCKEY CLUB

LA ELECCIÓN DE LA NUEVA JUNTA DIRECTIVA



EN EL MOMENTO DE LA VOTACIÓN

Se pide votarla íntegra

JOCKEY CLUB

COMISIÓN DIRECTIVA

~~Sr. Dr. Benito Villanueva~~	Sr. D. Raul Chevalier
" " Saturnino J. Unzué	" " Bernabé Artayeta Castex
" " Salvador J. Socas	" " Samuel Hale Pearson
" " Alberto Casares	" " Carlos Ma. Huergo
" " Julian Martinez (hijo)	" " Horacio Varela

Sr. D. Francisco de la Vega
" " Manuel de Olazabal
" " William Samson

La asamblea se reune el 31 de Marzo de 1902 a las 9 p. m.

Benito Villanueva

LA BOLETA DEPOSITADA POR EL DR. BENITO VILLANUEVA

Ha sido el acontecimiento más comentado de la semana en nuestros principales círculos sociales.

Toda una cuestión política, ya ventilada en la provincia de Buenos Aires, informaba el tejemaneje de la sensacional elección de presidente, en que aparecían disputándose la dirección del aristocrático círculo, por un lado el señor Vicente Casares, candidato derrotado en las recientes elecciones de gobernador, y por el otro, el doctor Benito Villanueva, *arbiter elegantiarum* del «rivismo» triunfante con la candidatura del señor Ugarte.

Se dice que hasta el presidente de la república empeñó su decisiva influencia; que de Córdoba, de la campaña, de todas partes, llegaron, especialmente, miembros del Jockey para votar en la asamblea, y que hasta algunos enfermos abandonaron el lecho con este único propósito. La reunión, en el estado de efervescencia y entusiasmo que se había apoderado de las dos fracciones opuestas, revistió proporciones desconocidas, bastando decir que de 1.000 socios asistieron 528, es decir, más de la mitad.



DR. BENITO VILLANUEVA

Empezado el sorteo poco después de las 9 de la noche, se nombró escrutadores á los Sres. C. M. Huergo, T. Lebreton, F. Uriburu (hijo) y A. del Cerro, pasándose en seguida á la votación. A las 10, terminado el sufragio, ya se sabía que el éxito favorecía al doctor Villanueva, pero hasta después de la una no se proclamó la lista, acabado el escrutinio.

Con el nuevo presidente, que fué electo por 284 votos contra 244 de su rival, forman ahora parte de la comisión directiva los señores: Saturnino J. Unzué, 280 votos, Salvador J. Socas, 274, Alberto Casares, 278, Raúl Chevalier, 278, Bernabé Artayeta Castex, 262, Samuel Hale Pearson, 276, Carlos M. Huergo, 263, Manuel de Olazábal, 279, William Samson, 260; suplentes: Julián Martínez, Horacio Varela, Francisco de la Vega.

EL DR. VILLANUEVA Y SUS ELECTORES FESTEJANDO EL TRIUNFO

Fot. nocturna de CARAS Y CARETAS

LA DESPEDIDA AL MINISTRO PORTELA



RECEPCIÓN AL SEÑOR EPIFANIO PORTELA EN LA ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA

La designación para la plenipotencia en España del señor Epifanio Portela, cuyo pasaje por la legación en Santiago ha sido durante los últimos tiempos punto de infinitos comentarios, recibida cariñosamente por la colectividad de aquella nación entre nosotros, fué motivo de fraternales festejos en la Asociación Patriótica.

El sábado anterior, á las 9 de la noche, entre los acordes de la banda del «María Cristina», apostada frente á la casa de la Avenida de Mayo, hizo su entrada en la Patriótica el señor Portela, acompañado por el encargado de negocios, señor Caro. Saludado por el presidente, doctor Cobos, con un brillante discurso lleno de conceptos amables para la República Argentina, la respuesta del ministro fué un caluroso brindis al rey y á la nación española, mereciendo ambos oradores, como el presbítero Martínez, que también hizo uso de la palabra, grandes aplausos y vivas de la concurrencia, prolongándose luego hasta una hora avanzada la hermosa y significativa reunión.

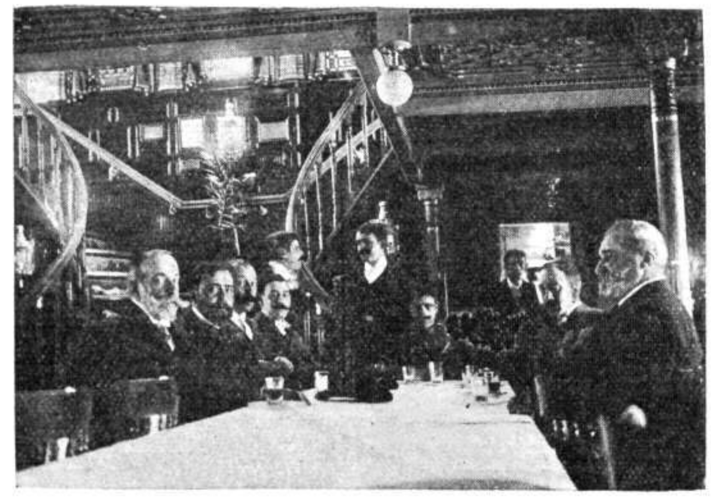


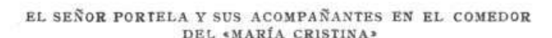
EL SEÑOR PORTELA SALIENDO DE SU DOMICILIO PARA LA DÁRSENA



LA LLEGADA AL DIQUE NÚMERO 4

No menos entusiasta fué la despedida en el acto de embarcarse en el dique número 4, á bordo del «María Cristina», siendo despedido por un numeroso núcleo de amigos y expectables personalidades, entre las que se hallaban el intendente municipal Sr. Bullrich, el Sr. da Costa, encargadode negocios de Portugal, Greger, de Rusia, Dr. Mujica Farias, mayor Rostagno, coronel O'Donell y los Sres. González Segura, Ceppi, Viaña, Carlos Campos, Félix Soriano, Leopoldo del Campo,





EL SEÑOR PORTELA Y SUS ACOMPAÑANTES EN EL COMEDOR DEL «MARÍA CRISTINA»



EL COMANDANTE DEL «MARÍA CRISTINA», EL SEÑOR GORORDO, REPRESENTANTE DE LA TRASATLÁNTICA, Y EL SEÑOR MALAGRIDA.

Mendiburu y familias de Frederking, Pacheco, Castro, Rodríguez Etchart, García, Hudson, Rodríguez, Cantilo, Nazarre, Ramírez, etc.

En el mismo vapor partían para España los señores Manuel Malagrida, Juan C. Olaso y familia, Santiago García, Luis Janer, Ambrosio de la Torre y familia, Cibrian y señora, y otros conocidos comerciantes que se dirigen á la madre patria en viaje de recreo, habiendo sido la mayor parte de estos pasajeros objeto de cariñosas demostraciones en el acto de levar anclas el «María Cristina». Hasta la rada llegó un vaporcito especial conduciendo las familias y amigos de los viajeros que habían concurrido á despedirlos.

Casi todos los miembros de la Asociación Patriótica hallábanse allí, notándose á los doctores Gonzalo Segovia, Cobos, Benedito, Osorio, Alonso, Otaegui, y señores Laclaustra, San Pelayo, Carrera, Llovet, capitán Gorordo y muchísimos otros.

El «María Cristina» conduce también al capitán Uriburu, á quien acompaña su familia.

LA FAMILIA PORTELA Á BORDO DEL «MARÍA CRISTINA»

Fot. de CARAS Y CARETAS.

HUÉSPEDES DISTINGUIDOS

EL PERIODISTA CHILENO SEÑOR RAPOSO

Simpático, vivaz, un periodista moderno con todos los recursos del escritor y las maleabilidades del hombre de mundo, el señor José M. Raposo, nuestro huésped chileno, ha sabido rápidamente conquistarse el aprecio de los colegas que ha visitado. Tuvimos el agrado de recibirle en nuestra redacción, y sus maneras sencillas, su afable llaneza, la sinceridad de su acento al hablar de los progresos de Buenos Aires y las impresiones recogidas en su viaje, presentáronle como un espíritu libre de preocupaciones, amante de la paz internacional y de la fraternidad intelectual de ambos países.

No es un diarista de actuación reciente, sino un viejo lobo,—con permiso de su indudable juventud,—que redacta periódicos tan importantes como «La Tarde» y «El Chileno» de Santiago, después de haber dirigido «La Unión» de Valparaíso.


SR. JOSÉ M. RAPOSO

Su viaje se halla ligado á propósitos de la profesión, y á estudiar la organización policial de Buenos Aires, por encargo del jefe del departamento similar en Santiago. Al principio, se proponía únicamente llegar á Mendoza, pero después, el ruido de nuestra metrópoli atrajo su curiosidad, de lo que nos felicitamos, anhelando una grata permanencia entre nosotros al distinguido colega.

Convencidos como estamos de que una vinculación más asidua entre los periodistas de Chile y la Argentina, contribuiría á amenguar recelos, presentando las cosas en su verdadero aspecto, es de desear que el ejemplo del señor Raposo tenga imitadores, con lo que se extirparía de las catilinarias, frecuentes en la prensa ultracordillerana, mucho de lo injusto y de lo superfluo que se alinea á guisa de propaganda patriótica. El señor Raposo se halla animado de las mismas ideas.

PASAJEROS DEL «DUCA DI GALLIERA»

LOS ARTISTAS DE LAS COMPAÑÍAS DE SCOGNAMIGLIO Y LA MARIANI

Después de una feliz travesía, el viernes llegó á nuestro puerto el vapor «Duca di Galliera», conduciendo á las compañías de la Mariani y de Scognamiglio.

Artistas dramáticos, de opereta y coreográficos, congeniaron perfectamente durante el viaje, lo que se explica, porque, según Favi, el notable actor ya conocido del público bonaerense, los pasajeros opinaban como Schopenhauer, — tratando de pasar lo mejor posible la vida de á bordo — que el mundo debe ser considerado «como representación».

A la llegada del buque á Buenos Aires, los artistas eran esperados por sus amigos, bastantes admiradores y algunos periodistas, que asediaban á preguntas á los recién venidos.


LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑÍA MARIANI Á BORDO DEL «DUCA DI GALLIERA»

Los actores dramáticos mostráronse menos partidarios del reportaje, que los de opereta.

Pronto empezó el desbande y cada uno emprendió su camino, solo ó acompañado, según su afición respectiva.

Y hubo repórter que no quiso separarse de los compañeros de la Mariani, asegurando que es conveniente no dejar las «buenas compañías».


LOS ARTISTAS DE LA COMPAÑÍA SCOGNAMIGLIO


LA PAULINI Y GIACOBAZZI



El viejo apóstol libertario sacudió su cabeza de iluminado y con voz de profeta, dijo á sus discípulos, dragoneantes de anarquistas:

«Hace 1902 años que el Verbo, en la cruz, murió legando al universo el colosal monumento del Evangelio que contiene las más esclarecidas máximas sobre la igualdad absoluta, sublime, en un mundo hipotético, más allá de la tumba, donde empieza la nada...»

Calló un minuto, clavando su mirada en el cielo infinito, mientras los neófitos de la secta niveladora se acomodaban para oir, de labios del regenerador social, las doctrinas avanzadas sobre futura felicidad de toda la humana raza.

«Sí, continuó el octogenario, Cristo se hizo hombre para hacer amar á Dios; falta ahora el Dios que haga amar al hombre. La llegada del nuevo Mesías se acerca, es cuestión de días, tal vez de horas...

Kropotkine lo vislumbra, Nietzche lo espera, la humanidad lo presiente. Para quererse, para amarse unos á otros, es necesario que el hombre sea igual al hombre, que la superioridad desaparezca, que las fuerzas se equilibren en un término medio común, que las clases sociales se amalgamen en una sola, que la inteligencia tenga un límite para todos, que las pasiones no pasen de un grado dado de intensidad, en fin, que cada hombre físico y moralmente sea el exacto, matemático modelo de los demás hombres...

El Mesías futuro, el gran nivelador social, el organizador de las colectividades será el «Cristo Igualdad».

Y desde ahora vislumbro su obra homérica, grandiosa, para cuya realización se servirá de todos los adelantos modernos, de todos los inventos de la ciencia, completando la obra de la naturaleza con los nuevos conocimientos del saber.

¡Una sola y única raza: la blanca! Es el primer paso á dar para la realización del titánico ideal! Se buscará el *virus* que transformará los negros, los amarillos, los pieles-rojas en blancos: tal vez ese *virus* se encuentre entre los albinos.

¡Un solo y único tipo de hombre y un solo y único tipo de mujer! Se investigará cuál es el máximum de fuerzas de cada ser al llegar al mundo, se establecerá un término medio y se equilibrarán las probabilidades de vida: á unos se quitará el sobrante y á otros se inyectará lo que les falte.

Luego por similitud de desarrollo, mancomunidad de ideas y aspiraciones uniformidad de vistas, se obtendrá en dos generaciones cuando mucho, la regularización de facciones que se completará más adelante con la organización del desgaste de energías y analogía de producción.

La vida también será normalizada durante un número de años.

Porque al mismo tiempo, por evolución brusca, se montará la máquina social: no más parásitos, no más mandones, ni oprimidos, ni opresores, la igualdad absoluta, el sér humano vale cualquier otro sér humano, sin distinción de sexo.

Una sola y única educación, las mismas diversiones, la misma alimentación, el mismo modo de vestir: ya no existirá la supremacía del dinero, la influencia moral, la prepotencia del talento, el yugo del timorato, el poderío de los audaces, la debilidad de los tímidos, la esclavitud de los ignorantes y el vasallaje de los inconscientes.

Entonces el Cristo-Igualdad habrá terminado su obra: Ya no habrá odios ni rencores comprimidos, sino un solo, sublime, inconmensurable amor que llenará todos los corazones: el amor á la humanidad!».

Uno de los oyentes, guapo mozo de veinte abriles, interrumpió al anciano apóstol, diciendo con voz viril, mientras sus ojos centelleaban, revelando extrañas energías: «Pero eso es matar el talento, la imaginación, la ilusión, el amor!— Si la felicidad humana debe reposar sobre la igualdad absoluta de hechos y pasiones, si el amor materno, si el amor filial, si el amor de esposo ó de amante tendrán entonces sus límites, reniego de esta doctrina igualitaria y niveladora y para el Mesías que la realizará, ese Cristo-Igualdad que se anuncia, seré el Poncio Pilatos del siglo XX!»

CARLOS LAC PRUGENT

Rosario, Marzo de 1902.

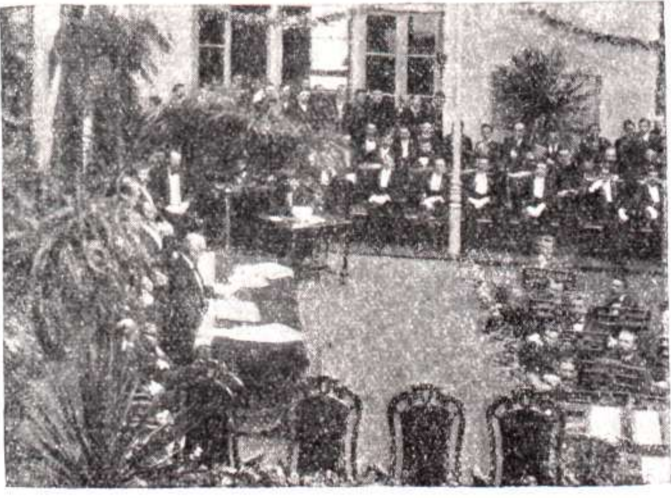
Dib. de Fortuny.

CAPITÁN DE NAVÍO FÉLIX DUFOURG, POR CAO



Se va feliz y contento
al mando de la «Sarmiento»...
y aquí hemos de concluir
porque de él no hay que decir
nada más por el momento.

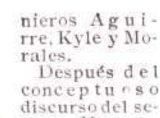
LA COLACIÓN DE GRADOS EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA



EL INGENIERO D. LUIS A. HUERGO, DECANO DE LA FACULTAD, LEYENDO SU DISCURSO

No se recuerda en la severa y comúnmente silenciosa Facultad de Ingeniería, una fiesta con la brillantez y la solemnidad de la que fué celebrada el domingo al hacer entrega de los diplomas universitarios á los ex alumnos.

En el gran patio de honor del edificio, vistosamente decorado, se reunió una distinguida concurrencia, frente al tablado que ocuparon con el rector de la Universidad, doctor Basavilbaso, los decanos, de Ingeniería, señor Luis A. Huergo y de Derecho, doctor Manuel Obarrio, siguiéndose después los académicos doctores Quiroga, Bahía, Ruiz de los Llanos, é ingenieros Aguirre, Kyle y Morales.



Después del conceptuoso discurso del señor Huergo, procedióse á la distribución de premios, consistentes en medalla de oro para los tres héroes de la jornada, señores Eduardo Latzina, Alfredo Orfila y Pablo Nogués, y en diploma de honor para los ingenieros Eduardo M. Lanús, Manuel Ordóñez, Ignacio Aztiria, Juan B. Seré, Federico C. Beltrami, Juan B. Passalacqua y Manuel Arce. El premio Strobel fué otorgado al ingeniero doctor Angel Gallardo y al agrimensor señor Cristóbal Hicken.

Terminó el acto con un excelente número de violoncello, por el profesor Marshall, hablando luego inspiradamente el señor Orfila en nombre de los graduados.

Es sensible que por razones de susceptibilidad no destituídas de fundamento á propósito de la designación del orador estudiantil, se hallaran ausentes muchos de los alumnos que ahora han terminado sus estudios, entre los cuales sentimos no recordar sino á los señores B. Rafo, E. Seeber, L. Curuchet, S. Herrera, L. Gotusso, J. Larreguy, M. Carranza, P. Genta, R. Castañeda (hijo), E. Yzard, N. Herrera, P. Scalpini, J. Sciampa, N. Spínola y F. M. Trelles.

ING. D. EDUARDO LATZINA
Premiado con medalla de oro



ING. D. ALFREDO ORFILA
Premiado con medalla de oro

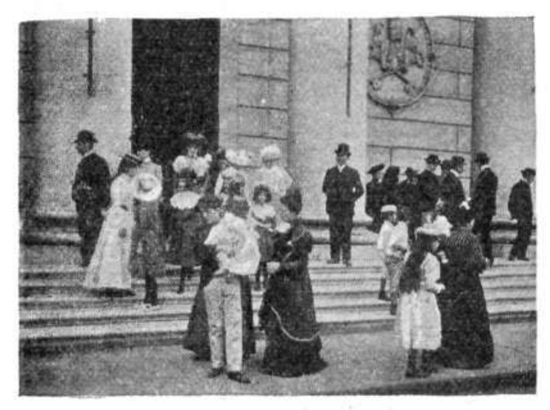


ING. D. PABLO NOGUÉS
Premiado con medalla de oro

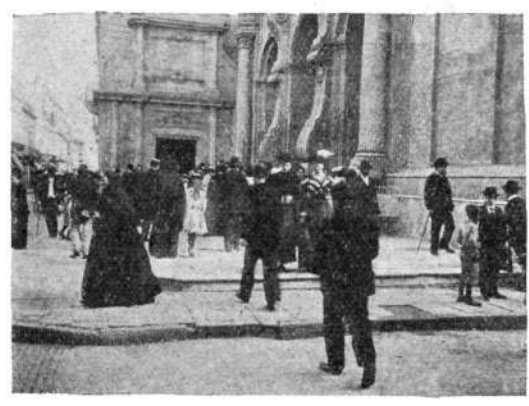
ASPECTO DEL SALÓN DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DURANTE LA COLACIÓN DE GRADOS

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LA VISITA DE LOS SAGRARIOS



CATEDRAL



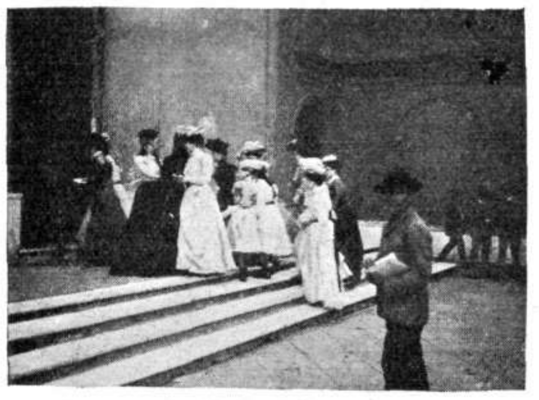
SAN IGNACIO

La multitud no se dió punto de reposo durante las horas que el ceremonial de semana santa dedica á las estaciones. La visita á los sagrarios llevó numeroso público á los templos en los que se renovó incesantemente el concurso de fieles.

Los templos centrales, sobre todo, como la Catedral, San Nicolás, San Ignacio, Santo Domingo, San Miguel, el Socorro, etc., ofrecían desde el atrio un espectáculo imponente entre el mar de cabezas inclinadas por la plegaria, y la ornamentación de los altares, las luces, las vestiduras sacerdotales, el esplendor de gran fecha en las ceremonias, realzadas con la música de los órganos y los coros de los chantres.

Las calles de acceso eran una verdadera romería, un pintoresco refluir de gentes regocijadas, confundiéndose en la misma hilera las feligreses del suburbio, vestidas de negro, como antaño, y las elegantes damas, ungidas de la universal humildad de los tiempos, viniendo á comprobar este hecho, como en otras ocasiones semejantes, que sólo para la religión no existen pobres ni ricos, sino simplemente hermanos en Dios, según lo preconizara en su doctrina sublime, el Mesías crucificado.

Hermosamente arreglados como fueron los altares donde se hallaban los sagrarios, en algunas iglesias la multitud fué tan compacta junto á ellos, que llegó á temerse accidentes ó desmayos de las señoras, no siendo felizmente de lamentarse nada de lo ocurrido. En San Nicolás, por una encomiable precaución, funcionaban refrescantes ventiladores, que sería conveniente ver asímismo en las demás iglesias.



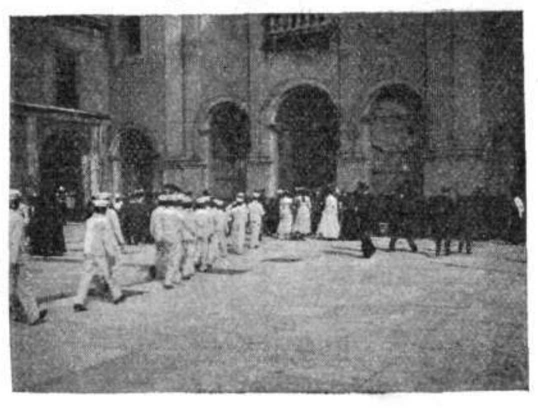
SAN NICOLÁS



SAN MIGUEL



SOCORRO



SANTO DOMINGO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

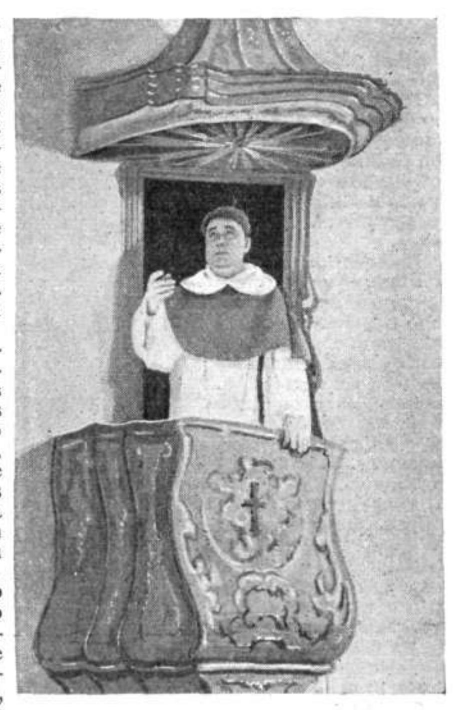
EN EL SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS



EL OBISPO MONSEÑOR ROMERO EN EL SOCORRO

La poética leyenda cristiana alcanza un período sublimemente trágico en la agonía de Jesús en la cruz, maravilloso pasaje que los más grandes oradores sagrados se esfuerzan en interpretar ante la grey católica arrodillada en los templos.

Robustas figuras de predicadores desde las lejanas épocas del evangélico Padre Esquiú, ocuparon en ese día del viernes santo la cátedra argentina; y aún se recuerda con estremecimientos de doloroso entusiasmo aquella elocuencia punzante que perfilaba el drama del Calvario, arrastrando á las multitudes con la sugestión de su infinita tristeza. El último viernes santo, los feligreses han oído descender de los púlpitos dignas voces de oradores, y entre ellas, con el prestigio que les da una larga influencia, destacáronse en hermosos arranques, desde el Socorro la del obispo Romero, y en la Catedral, Santo Domingo y San Ignacio, la de los padres Martínez, Becco y Desbarats.



EL PADRE BECCO EN SANTO DOMINGO

El presbítero Martínez, de acento inspirado, de fuerte argumentación, con un dominio absoluto del tema y de sus proyecciones, hizo vibrar á su auditorio en un crescendo emocional que dió tonos fulgurantes á su voz abaritonada y grave. En cambio, la bóveda de Santo Domingo, en un eco sollozante, devolvía el grito del padre Becco, un grito de amor y de dolor, en que se resumen los artísticos sermones de este domínico venerable.

La fuerza del doctor Romero, firme, incisivo, de peculiar entonación criolla, consiste en lo cortante de sus sentencias. La política, que ejerce con actividad, no ha marchitado ninguna de sus efusiones, y en la sobriedad de su frase se revela el moralista y el pensador, con un tinte mundano que *contornea* musicalmente su palabra fácil. Predicó en el Socorro.

El padre Desbarats, á quien también ha sorprendido nuestra instantánea, es uno de los oradores fieles á la tradición. Dentro de los moldes ya clásicos, demuéstrase dueño de esa elocuencia cuyo secreto parece patrimonio de los jesuitas. Pronunció el sermón de agonía en San Ignacio.



EL PADRE MARTÍNEZ EN LA CATEDRAL



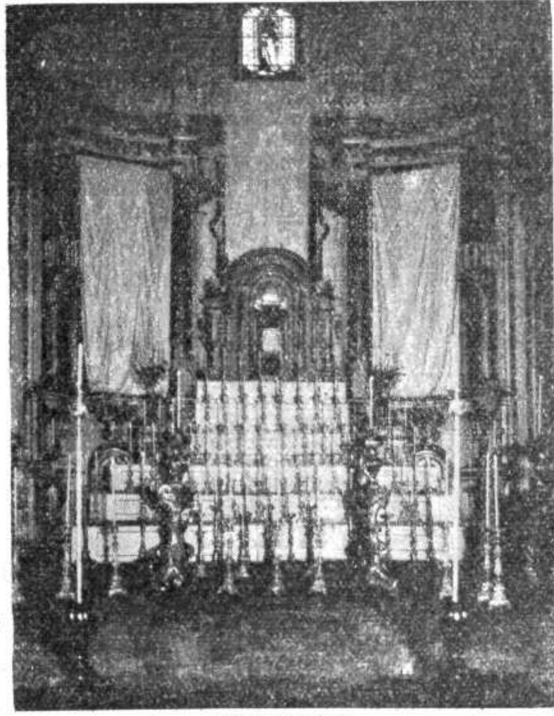
EL PRESBÍTERO D. GABRIEL LUIS DESBARATS EN SAN IGNACIO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

LOS MONUMENTOS

Entre los recuerdos de la liturgia de semana santa, es el de las funciones del jueves uno de los que más hieren la imaginación, por los símbolos de la epopeya de Cristo que se desenvuelven ante los fieles.

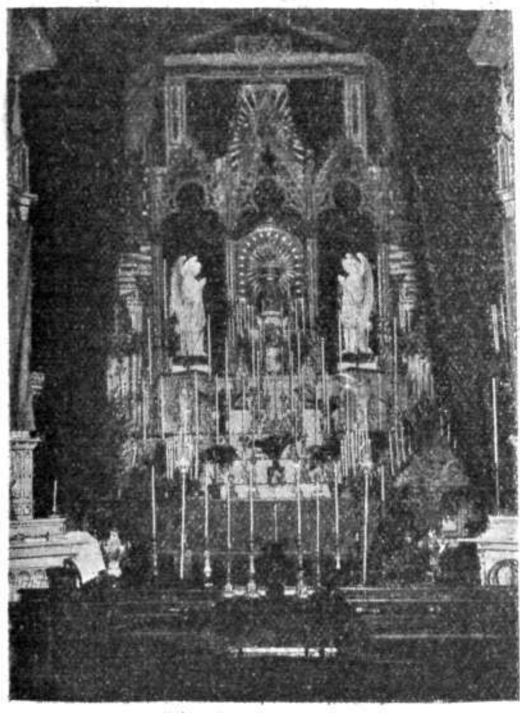
Después de la misa solemne que se ofició en todas las iglesias, tuvo lugar la procesión encabezada por los sacerdotes y dignatarios, seguida de cortejo numeroso para conducir el santísimo sacramento á los monumentos ó sagrarios, donde quedó expuesto á la adoración de los buenos católicos. Resplandecían de luces y ornamentos los altares menores de San Ignacio, Santo Domingo, San Nicolás, y la Merced, donde estaba de manifiesto el Divino Cuerpo, simbolizando la prisión en que el redentor del mundo pasó aquel día de lágrimas. Siendo una práctica del ritual que los sagrarios no se establezcan en los altares mayores, era de un efecto curioso ver las naves laterales, con toda la pompa litúrgica, destacar los adornados monumentos, como dan una completa idea nuestros grabados.



EN SAN IGNACIO

Los cánticos de aleluya resonaron alegremente el sábado, desaparecidos los negros cortinados que cubrieron los altares y los muros durante el jueves y el viernes. Telas vaporosas, profusión de luces, artística combinación de flores animaron otra vez el cuadro de las iglesias, invadidas por el cortejo del último día.

La semana santa de este año deja un rastro luminoso en los fieles argentinos. La devoción del mayor número no es, sin duda, en los pecaminosos tiempos que atravesamos aquella fácil y sencilla de nuestros abuelos, abrumados por el peso de las creencias en la simplicidad del cuadro social; pero aun cuando las pompas rituales, y el avispamiento general, echen de menos aquellas épocas por los refractarios á lo moderno, sería injusto desconocer en esa multitud que ha invadido los templos, la preocupación de mejorar sus almas corridas en la lucha prosaica de la vida. En el arremolinamiento de las naves, junto á las pilas de agua bendita, parecen sólo destinadas á surgir en tales fechas, gentes que hacen sonreír á los viejos, recordando las siluetas ya perdidas en sus memorias de los antiguos soldados, vestidos entre militares y civiles, con femeninos ejemplares de criollas, de mucho velo y vestido negro, seguidas de chiquillos poco acordes con la compostura de las ceremonias. Siguen entrando en



EN SAN NICOLÁS



EN SANTO DOMINGO

hilera interminable ancianas, jóvenes, señoras, «mozos paquetes», atisbando el desfile de gallardas señoritas, y entre lo profano que advierte el observador imparcial, queda siempre un hálito sereno que pasa sobre todos en la secular devoción de la semana santa.

La fe, como todos los fenómenos de la conciencia colectiva, evoluciona en nuestro medio entremezclado; pero permanecen aquí y allá en las exterioridades del cuadro de los fieles, rasgos típicos, caracteres que sólo han variado en un matiz sin modificarse profundamente. A los hombres, por cierto varonil pudor de sus creencias, se les ve menos numerosos relativamente, y entre los viejos, se nota aquella severidad que daba realce á las crónicas de pasados años.

Las ceremonias bonarenses no tienen, es cierto, la grandiosidad que en Roma deslumbra con el acabamiento artístico de costumbres consagradas en la pompa católica, ni la gracia luminosa que en la catedral de Sevilla encanta á la multitud de feligreses con el brillo extraordinario del culto; mas para el núcleo que visitó nuestras iglesias, llevado por un mismo sentimiento cristiano, las exterioridades no eran lo esencial. El sentimiento catolico de los argentinos y extranjeros residentes quedó igualmente satisfecho. La función de la Catedral, durante el jueves, y que merece capítulo aparte, con solemne misa de pontifical oficiada por el arzobispo monseñor Espinosa, después de la comunión á los miembros de la hermandad del Santísimo Sacramento, fué digna de nuestra metropolitana. Celebróse luego la procesión al monumento, y la consagración de los óleos, oficiando el prelado con doce sacerdotes, siete diáconos y otros tantos subdiáconos. Una de las ceremonias interesantes del jueves, es la que tiene por objeto conmemorar la hermosa acción del Redentor lavando los pies á los apóstoles, en la última cena. Trece pobres que simbolizan los apóstoles, son siempre designados de antemano entre los huéspedes del Asilo de Mendigos, para la ceremonia efectuada por el arzobispo. Presenciada por la misma crecida concurrencia que también escuchó el sermón de circunstancias, se revistió el acto de especial solemnidad, pasando luego los que en ella habian tomado parte al palacio de la curia donde el arzobispo en persona sirvió la comida á los mendigos, en señal de humildad.

La tierna escena de la catedral, celebrada á las 3 de la tarde, fué seguida de la visita al sagrario, congregándose después los fieles en torno del púlpito, para escuchar el sermón sobre la institución del Santísimo Sacramento, en que se recuerda el pasaje de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo que va camino del martirio en la dolorosa vía crucis.

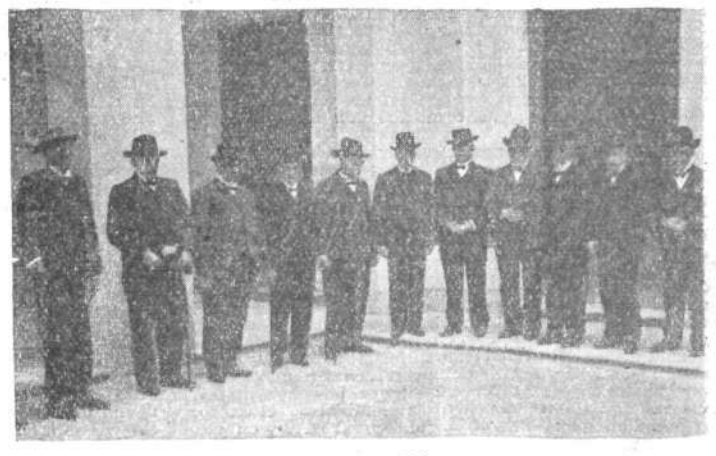
El sábado de gloria, día simbólico que marca el acto final de la tragedia del Gólgota, fué santificado en las iglesias con la misa de resurrección.

En la Merced, al descorrerse el velo de la imagen quedó al descubierto el bellísimo cuadro que representaba la alegoría de la fecha.

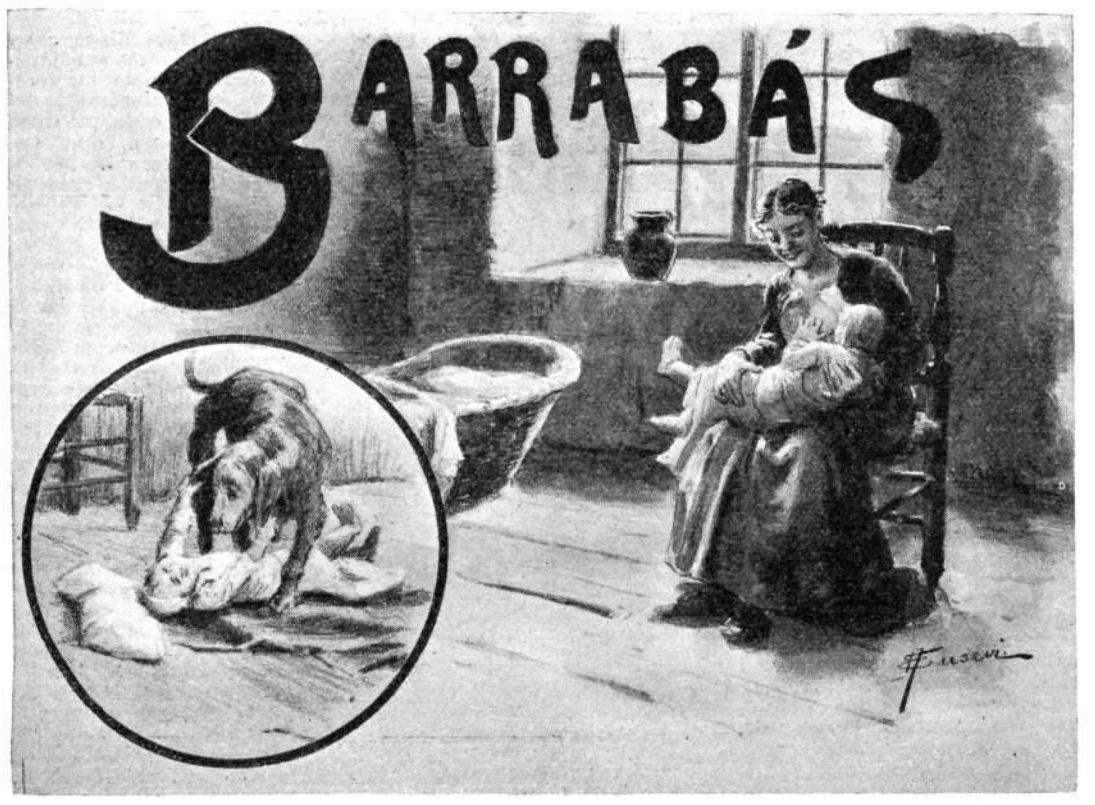
Afuera, las calles rebosaban de muchachos deseosos de alistarse en los festejos con ruidosas detonaciones de artificio, pero la policía impidió este año que el desborde tomara las proporciones de otro tiempo, con gran contento de los viandantes pacíficos.


EL DE LA MERCED EN LA MISA DE RESURRECCIÓN


EL ARZOBISPO MONSEÑOR ESPINOSA DIRIGIÉNDOSE Á LA CATEDRAL PARA OFICIAR LA MISA DE PONTIFICAL EL DÍA DE JUEVES SANTO


LOS POBRES QUE FIGURARON EN LA CEREMONIA RELIGIOSA DEL LAVATORIO EFECTUADA EN LA CATEDRAL

Fot. de CARAS Y CARETAS.



(Para los niños).

Pues, veréis, veréis...

«Eres un Barrabás, Paquito, un Barrabás!...» El denuesto era continuo, salido de unos labios amorosos, de los labios de mi madre, que al insulto mezclaba los besos. Me lo decía mientras yo saltaba de espaldas sobre su regazo, como las truchas, ese brusco movimiento de los niños que aún no saben para qué sirven los piés. Cree uno que se anda con todo el cuerpo, ¡qué tonto!...

Padezco desde niño la manía, que aún perdura, de buscarme el pienso por sorpresa, casi por asalto. Nada de trabajo lento y paciente para adquirirlo. (El futuro inmigrante venía al mundo con grandes condiciones de adaptación al medio criollo). Y así, cuando más descuidada estaba mi madre, en acecho yo sobre su falda de percal azul—mi madre era pobre, compañera de un *bravo ferrón*—, le tiraba al seno un *zarpazo*, ¡qué bárbaro! y haciendo saltar los broches y cordones del justillo, llevaba con mis manos sin uñas y mi boca sin dientes, un verdadero *malón* al santo, lácteo y único hotel gratuito de la humanidad. «¡Eres un Barrabás, Paquito, un Barrabás!...» Al insulto seguían veinte besos, apretados, violentos, algunos chillidos de gozo maternal, expresiones monosilábicas... «uy! uy! uy!.. » Palmadas, estrujones, «¡Barrabás, mi Barrabás!...» y con un movimiento de amor impulsivo quería meterme todo su pecho en la boca...

Y en seguida quedábase la pobre quietita, como desmayada, dejándose lactar con expresión de dulzura infinita en aquellos ojos inolvidables, llenos de agua tibia al darme de vivir, una mirada bendita que se perdió, ¡ay! muy pronto en la ceguera de la muerte. Hasta los suyos, arrastrando la mirada seno arriba, llevaba yo los míos, un abrazo ideal de pestañas, cuyo solo recuerdo me hace ver alguna vez con buenos ojos el mundo. Todo es en él bueno y bello mirado con los ojos de mi madre!...

El atracón poníame pesado, sin bríos para los saltos de trucha, en soñarrera anegado, mientras mi madre, descargada por mí, velaba con amor alerto la sonrisa angélica de mi ensueño, esa sonrisa de los niños muy tiernos que, según el divino Juan Pablo, tiene por alma una leve molestia del estómago. De blanco lago, jugo de amor, arrancan las albas alas de los primeros ensueños.

Luego, con exquisito cuidado, que daba á las yemas de sus trabajadores dedos suavidades de seda, plegábame sobre la frente, no arada por pensamiento alguno, unos pelillos de ratón tísico, húmedos y lacios, que yo gastaba, unos pobres pelos cuyas raíces se morían en la helada aridez del capacete; pelillos muy queridos de mi madre, por haber seguido ella con atención perenne su nacimiento en la semana de cama que pasamos juntos, viviendo mi aliento de su aliento. Mientras el atuso, seguía diciendo: «Barrabás, mi Barrabás...», en voz queda, muy bajito, un timbre ternísimo, apagado, blando, salido de los más hondos senos espirituales y físicos de la maternidad. Y luego me acostaba en... me da vergüenza decir que mi cuna era una cesta larga... pero muy cómoda cama, eso sí, un jergón de barbas de maíz, allá, en el fondo de la cesta; encima colchón de plumas de palomas torcaces que mi padre, gran cazador dominguero, mataba en los robledales y haedos del Pirineo navarro; colchilla de lana de cordero, almohada blandísima, suaves y calientes sábanas. ¡No había de ser buena mi cama hecha por mi madre!... Arqueábase sobre los bordes de la cesta, y el tibio soplo de un beso al aire me acababa de plegar los párpados. «Barrabás, mi Barrabás, querido mío!» Y se iba de puntillas á dar un abrazo al colaborador en la existencia de Barrabás, el bravo ferrón.

Barrabás fué la primera palabra que yo balbucí. Y los primeros rudimentos de reflexión me dijeron que Barrabás era el mismo diablo. Pero ¿de dónde sacaría yo esta corrección al Evangelio? Me parece que mi madre creía lo mismo, que Barrabás era el demonio, el gran demonio, el de todas las calderas, porque ella no iba á comparar á su hijo con un diablo chiquito. Nunca leyó mi madre el Nuevo Testamento, que en nada la hubiera mejorado, tan buena, tan buena era! «Bendita tú eres entre todas las mujeres!».

Mucho tiempo anduve yo á gatas con la idea fija de que Barrabás era el demonio. Corría tanto como los gatos, y hacía gimnasia colgándome de las orejas larguísimas de los perros de mi padre, excelentes sabuesos, que me miraban dulcemente, dejándose tirar de las orejas sin el menor aullido de protesta. Claro! siendo yo Barrabás, ¿qué habían de hacer? Tenían miedo á mis calderas todos aquellos valientes que se atrevían con los jabalíes.

Cuando Barrabás logró ponerse en pie, su hermosa y buena madre ya no estaba en el mundo. ¡Qué soledad, qué soledad! Todo se tornó triste menos los cielos.

Mi padre siguió llamándome lo mismo, Barrabás, evocando así la memoria de mi madre, mientras el pobre metía sus puños de hierro á los lagrimones. El nombre de Barrabás tenía para nosotros un profundo sentido de conjunción espiritual, que nos unía á todas horas con el alma insuperable de nuestra muerta querida. Barrabás era un lazo entre el cielo y la tierra.

Y un día, cuando en mí brotó el rico sentimiento de mi madre,—yo no tengo más que un pequeño filón de aquella mina riquísima,—pensé, ó sentí, ó sentí y pensé, que no podía ser malo un nombre que tantas cosas buenas provocaba en nuestro hogar. Se me puso que Barrabás no debía ser el diablo: una corazonada, un *pálpito*. No es, no puede ser el diablo.

Al poco tiempo nacía en mí esta facultad analítica que ha de ser al cabo mi perdición. Ya empezaba á gustar filósofos y á perderme en frías vaguedades abstractas cuando leí el Nuevo Testamento. Y en San Mateo (capítulo XXVII) ví que no había tal diablo en el tal Barrabás. ¡Si llegan á saberlo los perros!

Y me quedé sin diablo, convertido en un hombrecillo, jugando al escondite de la razón con los filósofos. Y nació en mí una aspiración nueva, la de ser filósofo, que al fin es bastante menos que ser diablo. Los años le hacen á uno más modesto.

Seguramente creeréis también vosotros, amiguitos míos, que Barrabás es el demonio. Nada de eso. El ínclito Barrabás era un patriota judío, que nunca se metió con Nuestro Señor, ni anduvo con El de Herodes á Pilatos, ni le abofeteó en casa de Caifás, ni le dió hiel, ni tomó parte alguna en la befa, ni le ayudó á bien morir con un lanzazo final, como Longinos.

No se sabe de fijo lo que Barrabás quería; pero él algo importante anhelaba. Parece que sus protestas iban contra los representantes del poder cesáreo, contra los sacerdotes, los escribas y otras gentes que componían, como hoy, los gobiernos oligárquicos y las tiranías.

Al pobre Barrabás le han fraguado una reputación desastrosa los comentadores modernos del Nuevo Testamento, entre otros Bossuet y Wallón, *gorones* del Gran Crimen, cuyas aclaraciones del Evangelio parécense á las necias notas con que Moratín quiso revelarnos á Shakespeare. El autor de la pamplina *El sí de las niñas* habría corrido mucho peligro en tiempo de Herodes.

Por engrandecer á Jesús denigran á Barrabás, llamándole bandido y colgándole un crimen sin decir nunca á quién mató. Los místicos del día, arzobispos burgueses, con ama gorda y repleta despensa, como diría un anarquista, ofenden á Jesús, que era el hombre más amante de la verdad.

En sustancia, y para que vosotros, amiguitos míos, podáis comprenderlo, Barrabás venía á ser un cívico radical, que andaba en las sinagogas como el doctor Além en la Balvanera; un opositor formidable al gobierno constituído, sin sufragio libre, ni voluntad nacional. En nuestra época, Barrabás habría sido periodista, que viene á ser el cristo moderno.

El amigo Poncio, que era el gobernante más ducho de su tiempo, con el pueblo cuando éste era fuerte, y contra él cuando el nervio colectivo se aflojaba, un tirano de guante blanco, metió preso á Barrabás por sedicioso, aprovechando la distracción de la masa judía en la otra revolución que hacía Jesús en el alma de Israel. Jesús era el apóstol trascendental, de triunfo lejano; Barrabás el huelguista de exigencias inmediatas.

Y al llegar la pascua primitiva, cuando Jesús, de puro bueno, cayó á la comisaría, el pueblo reclamó, para solemnizar la fiesta, que se diera libertad á Barrabás. «¿A quién suelto, á Jesús ó á Barrabás?» —preguntó Pilatos.—«¡A Barrabás, á Barrabás!» — clamó el pueblo. Y el mandarín cedió, obrando como excelente político. El pueblo salvó á Barrabás, y el pueblo crucificó á Jesús. Sucedió lo contrario que entre los cívicos radicales, que dejaron crucificar al doctor Além; allí lo hizo todo el pueblo, los cívicos barrabasinos; aquí nada; se quedaron mirándose unos á otros, y todos á las diputaciones. Quizá consista en que no hay aquí, en realidad, ni cristos, ni barrabases, ni pueblo...

Lo cierto es que, á edad muy temprana, me quedé yo sin Barrabás, sin diablo en el cuerpo. Y quizá entró la tontería á ocupar su lugar, la tontería en forma del culto de la verdad, de la investigación pura, de la equidad y de la justicia. ¡Ay, madre mía, si vieras qué tonto se ha vuelto tu Barrabás!....

Una vida amarga, llena de golpes y tumbos, estrujado en el contacto con otros hombres que cultivan sus diablos. He aquí una gran verdad: los diablos ayudan á vivir. Y hasta aquellos que los combaten, viviendo de su combate, lo hacen con espíritu diabólico: al diablo con el diablo. ¡Vayan al diablo!....

Hay una rebelación nueva, amiguitos míos: rebelarse contra los rebeldes.

Y un consuelo último más grande aún: amar con un amor que se salga de sí mismo la pulmonía fulminante social...

Francisco GRANDMONTAGNE.

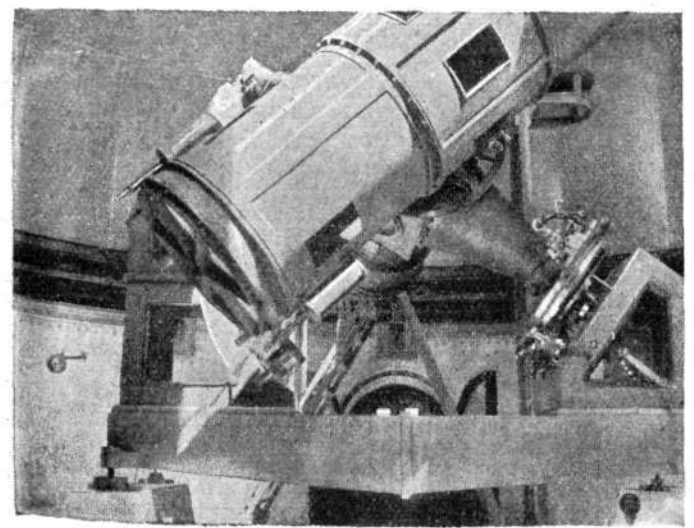
Dib. de Eusevi.

EL OBSERVATORIO DE LA PLATA

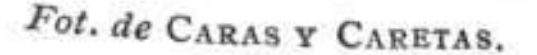
AMPLIACIÓN DE SUS INSTALACIONES

Desde el tiempo en que Mr. Bœuf dirigió este gran establecimiento, dotado de un instrumental de primer orden y destinado á continuar la obra científica iniciada en Córdoba por Mr. Gould, con el mapa del cielo austral, no ha podido conservar el rango y la importancia que tantas razones le marcaban en nuestro mundo estudioso, debido á la falta de apoyo que ha encontrado en las esferas oficiales.

Con el objeto de impedir la total decadencia del observatorio, ó quizá para precipitarla utilizando mejor sus elementos, se ha hablado últimamente de nacionalizarlo, incluyéndolo en el Ministerio de Marina. Por lo pronto, varios instrumentos importantes han sido ya cedidos para la estación magnética de las islas de Año Nuevo y si la cesión se hace total, será posible trazar la carta proyectada por el teniente Ballvé.



EL GRAN TELESCOPIO



Fot. de Caras y Caretas.

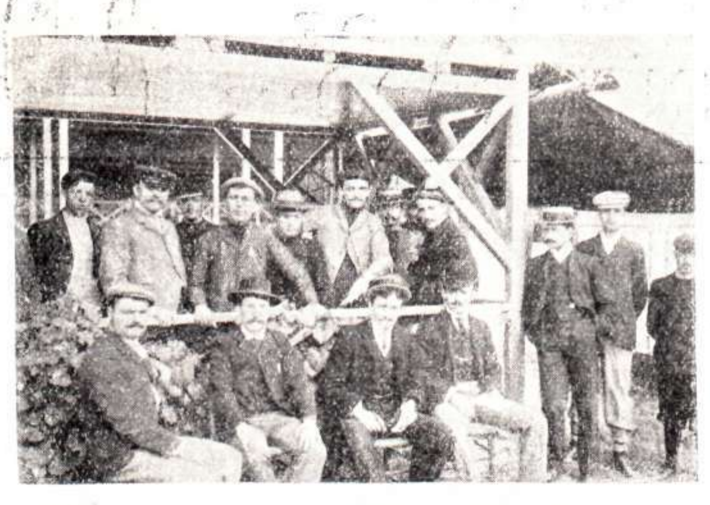


EL SEÑOR CÁNEPA, SECRETARIO DEL OBSERVATORIO, HACIENDO OBSERVACIONES CON EL PEQUEÑO ECUATORIAL.

LA CARRERA CICLO-PEDESTRE DE CUATRO DÍAS

Un acontecimiento sportivo que por primera vez se celebra en Buenos Aires, ha sido la carrera entre seis ciclistas y tres andarines durante cuatro días, desde el jueves 27 hasta el domingo 30 de Marzo.

Doce horas por jornada corrieron los campeones, alcanzando un record extraordinario de kilometraje, en medio de emocionantes peripecias que pusieron á prueba el vigor físico y las condiciones real-



EL JURADO



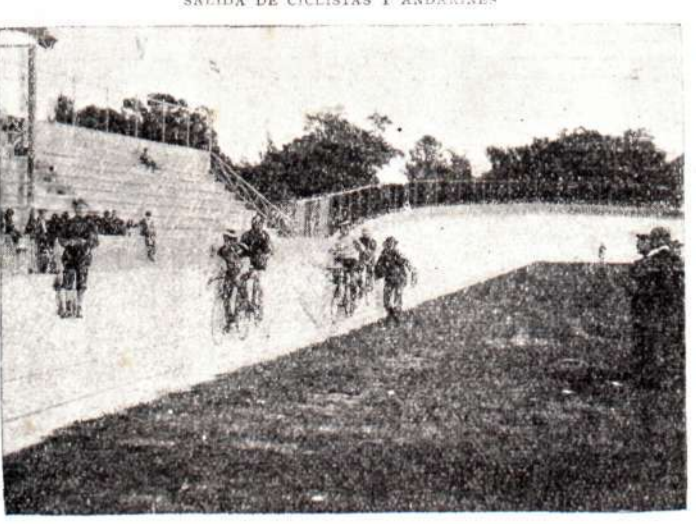
SALIDA DE CICLISTAS Y ANDARINES

mente encomiables de los participantes, aficionados sin entrenamiento especial ni mayores títulos á señalarse en la forma revelada.

Mostacci, el vencedor, un morrudo ejemplar de férreo pedalista, ha recorrido la respetable distancia de 985 kilómetros, peleando bravamente contra A. Lasartigue, que alcanzó á 983.666, mientras P. Lasartigue se quedaba en 982 y André en 981.666, seguido por Grandi hasta los 979.666 y por Zunino, víctima de un accidente en la prueba final, que le impidió seguir después de los 890.666.

El triunfo de los ciclistas en nada disminuye la meritoria prueba de los andarines, que aun cuando debían cubrir un espacio tres veces menor, hicieron verdaderas proezas, encabezados por Guido Olita, (a) el Tremendo, quien se despachó *tremendamente* sus 297,290 metros, en un hermoso galope que Noel Dralo, el corredor francés, no pudo igualar por seis kilómetros, ni tampoco el otro «pedestrian» Carlos Airoldi, forzado á detenerse en los 212.350, á pesar de lo prometedor de sus piernas musculosas.

Un dato que revela la importancia real de esta carrera, es el record alcanzado por A. Lasartigue, haciendo los primeros 1000 kilómetros en 48 horas y 28 minutos.



EN LA CARRERA

Fot. de CARAS Y CARETAS.

PRINCIPIO DE TEMPORADA...



Mucha gente alborozada
dice con aire triunfal:
—¡Ya empezó la temporada
teatral!
¿Eso es por amor al arte?
No. El arte se deja aparte:
Esa afición extremada
ó entusiasmo repentino
ha brotado en un momento,
por amor al elemento
femenino
En cuanto llega el vapor
á la dársena se va
el señor
X, H, J ó K,
el que ve
al señor A, B, C, ó D
y le interroga gozoso:
—¿Y María?
—Hecha una vaca
—¿Y la madre?
—Casi sorda
—¿Y Juanita?
—¡Gorda! ¡Gorda!
—¿Y Vicenta?
—¡Flaca! ¡Flaca!
—¿Sí? ¿Y el coro?
—¡Prodigioso!
—¿Y el empresario?
—Hecho un oso.
—¿Viene gente nueva?
—Sí.
—No le quiero molestar
por más tiempo.
—¿A quién? ¿A mí?
¡Si de eso me gusta hablar!
—Es que el buque llega allí
y ya empiezan á bajar.

Y moviendo la cabeza,
con un aire inteligente
como gente
que mirando está un certamen
de belleza,
los que miran se relamen.
A contar desde aquel día,
no se aparta ni un instante
de la nueva compañía,
le reciban bien ó mal,
el amante,
el amante teatral.
En el palco, en la platea
á su vecino marea
hablando de una corista
cuyo enorme desparpajo
le hace pasar por artista,
y diciendo en tono bajo:
—¡Que una contralto así sea
la mujer de un contrabajo!
Al fin, y con pretensiones
singulares,
(cuando ya la compañía
su contrata ha terminado)
hasta Alcorta se dirige
y le exige
que le mande á cualquier lado
de ministro, pues confía
en que podrá, si es nombrado,
arreglar muchas cuestiones.
¡Lo que puede la afición
á la representación
ó á las representaciones!

LUIS GARCIA.

Dib. de Giménez.

Un gran Descubrimiento

Los laureles de Copérnico y Newton quitaban el sueño á Anacleto, sabio astrónomo de mi país, famoso por sus geniales distracciones; que pasaba una existencia casi contemplativa, viviendo como en los espacios siderales, desligado por completo de las cosas del pequeño planeta en que habitamos. Su vida se deslizaba á través de los días y las noches, como la de los simples mortales que no entienden de astronomía, con la diferencia de que, ahora como entonces, los que no se ocupan de asuntos interplanetarios trabajan ó pasean durante las horas de luz y duermen en las de sombra mientras que él, nuestro ilustre sabio, dejaba transcurrir el día instalado en el fondo del aljibe de su casa, hecho agotar con tal objeto, viendo ó procurando ver las estrellas á través de la atmósfera incendiada por los rayos del sol, y la noche desde la azotea de su mirador, con el ojo, de vista debilitada por continuas observaciones, pegado al ocular de su telescopio.

¿Cuál era la causa de aquella eterna abstracción científica, y de sus consiguientes incurables distracciones?

Vamos á decirlo, aunque Anacleto no lo expresó jamás. El astrónomo deseaba descubrir algún nuevo planeta la parábola de algún cometa desconocido, alguna mancha, algún otro satélite de Saturno, algo, en fin que inmortalizase su nombre, como inmortalizó el suyo Herschell descubriendo á Urano, ó como Ticho Brahe redactando tablas astronómicas. Y porque no lo conseguía cuando ya los años, sucediéndose implacables, iban blanqueando su cabello, era su constante mal humor y despego para las cosas de la tierra, su honda contemplación del espacio inmenso y su somnolencia crónica proviniente, — según aseguraban otros astrónomos—de los frecuentes tragos de cognac «Tres Estrellas»—bebida sideral—con que el sabio reforzaba su potencia observatoria, cobrando ánimo para los incesantes malones telescópicos que llevaba al campo de la ciencia astronómica.

Una noche, ¡por fin! nublada y fría, en que el viento soplaba despiadadamente sobre nuestro sabio, y los reflejos cárdenos de los relámpagos alumbraban cosas extrañas en el horizonte, Anacleto desalentado, porque no veía brillar una sola estrella en el sector de sus observaciones, caía ya en profunda meditación, cuando de pronto, á simple vista, percibió una mancha intensamente luminosa sobre el fondo sombrío del cielo, una larguísima faja de color verde ceniciento, pero de un verde peculiar, que el astrónomo sólo había visto en los experimentos eléctricos. Anacleto se abalanzó á su telescopio, y desde allí, durante un espacio de tiempo cuya duración jamás hubiera podido precisar, observó aquel fenómeno celeste que ponía glorioso término á sus afanes, — así lo creyó el sabio desde el primer momento — al tiempo que recapacitaba si en alguno de los numerosos libros de astronomía de su biblioteca estaba registrado un suceso semejante, en tanto que su corazón, agitado por la emoción que experimenta el investigador que llega á su objetivo, le latía desacompasadamente, como debió latir el de Colón, cuando el vigía de una de sus carabelas gritó: «tierra, tierra»; como debió palpitar el de Arquímedes, cuando, al resolver el problema planteado por Hierón, recorrió las calles de Siracusa en *traje de baño*, y pronunciando el famoso «Eureka».

El sabio guardó profundo secreto acerca de las observaciones hechas aquella noche, que él pensó llegaría á ser célebre en los anales astronómicos. Al siguiente día leyó detenidamente los periódicos, para enterarse de si algún colega en la ciencia de Arago había hecho al mismo tiempo que él tan gran descubrimiento, pero los periódicos nada consignaban al respecto.

Muchas noches serenas y estrelladas sucedieron á la que marcaba una nueva etapa en la vida del sabio, y éste se desesperaba porque la mancha por él descubierta no se dejaba ver, pero después la noche volvió á encapotarse y la inmensa faja luminosa se hizo presente, es más, con fantástica rapidez se tendió por diversas veces y en distintas direcciones sobre el cielo obscurecido, y nuestro astrónomo pudo examinar á su sabor aquel sorprendente fenómeno cósmico.

Cuando la noticia de un gran descubrimiento astronómico trascendió al público, la sensación fué enorme. La prensa, sin *conocer en qué consistía* el emocionante suceso alabó en todos los tonos la contracción científica del sa-

bio, cuyo nombre, en alas de la fama, salvaba ya las fronteras de la patria. Los reporters asediaron á Anacleto, á fin de obtener una primicia informativa para sus diarios respectivos, pero el astrónomo, firme en su propósito de no dar detalles, no pronunció palabra acerca del suceso que embargaba la atención general, y pensando muy sensatamente que las patentes de sabio é ilustre sólo se expiden en la vieja Europa, preparó una memoria detallada de su descubrimiento, para presentarla, en su calidad de miembro corresponsal, á la sociedad astronómica de Okendorff, importante población rusa, de 200 habitantes próximamente.

La opinión nacional, al conocer la decisión de Anacleto, protestó formalmente. Se habló de manifestaciones hostiles, con objeto de obligar al sabio á que hiciera conocer á sus conciudadanos, antes que á nadie, su portentoso descubrimiento; pero el sabio se mantuvo firme. La opinión se irritó; la actitud de todos estaba pendiente de lo que la travesura y la inventiva reporteril consignaban en las columnas de los diarios, y al fin la propaganda periodística, la indignación general ante el egoísmo científico del eminente descubridor, y el sentimiento patrio, hábilmente removido iniciaron una seria reacción contra el astrónomo, quien asustado por las proporciones de aquel movimiento popular, se inclinó á ceder, é hizo el ofrecimiento, inmediatamente aceptado, de leer, en el más espacioso teatro de la ciudad, la memoria que elevaba á la célebre sociedad astronómica de Okendorff.

La irritación pública contra Anacleto, se diluyó en popularidad, y así fué como un repórter, el más hábil del gremio, explotando diestramente el amor propio del sabio, logró arrancarle una primicia que ofrecer á los lectores de su diario.

Al día siguiente, cuando el astrónomo desplegó el periódico para leer el elogio ditirámbico que creía merecer del periodista por el adelanto que le había hecho á cuenta de mayor suma de descubrimientos, se aterró al enterarse del disgusto que le proporcionaba su imperdonable distracción científica. He aquí lo que leyó el sabio:

«*El gran descubrimiento del día.* — Esta noche leerá en nuestro primer coliseo, el ilustre y ya célebre astrónomo Anacleto, la memoria de que hemos hecho referencia en números anteriores. El descubrimiento que ha producido tanta sensación, consiste en una inmensa faja luminosa, que anoche fué visible, merced á las proyecciones eléctricas del crucero inglés X, surto en nuestro puerto, y cuyo jefe aprovecha las noches obscuras y tempestuosas para comprobar la potencialidad de sus aparatos proyectores».

El ilustre Anacleto, descubridor frustrado, se dedicó á la política.

ENRIQUE PATIÑO (HIJO).

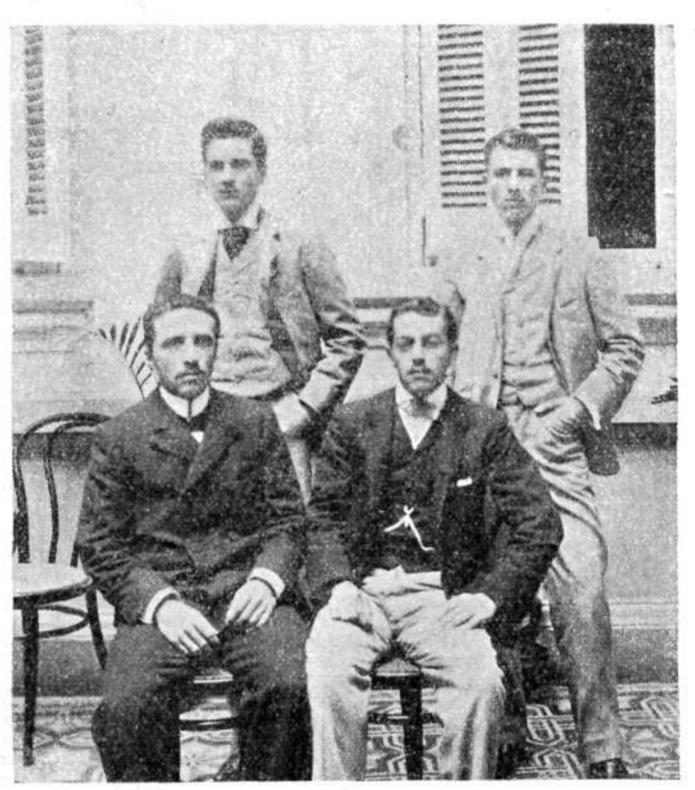
Montevideo.

EL VIAJE DE LA «SARMIENTO»

GUARDIAMARINAS PERUANOS INCORPORADOS Á LA TRIPULACIÓN

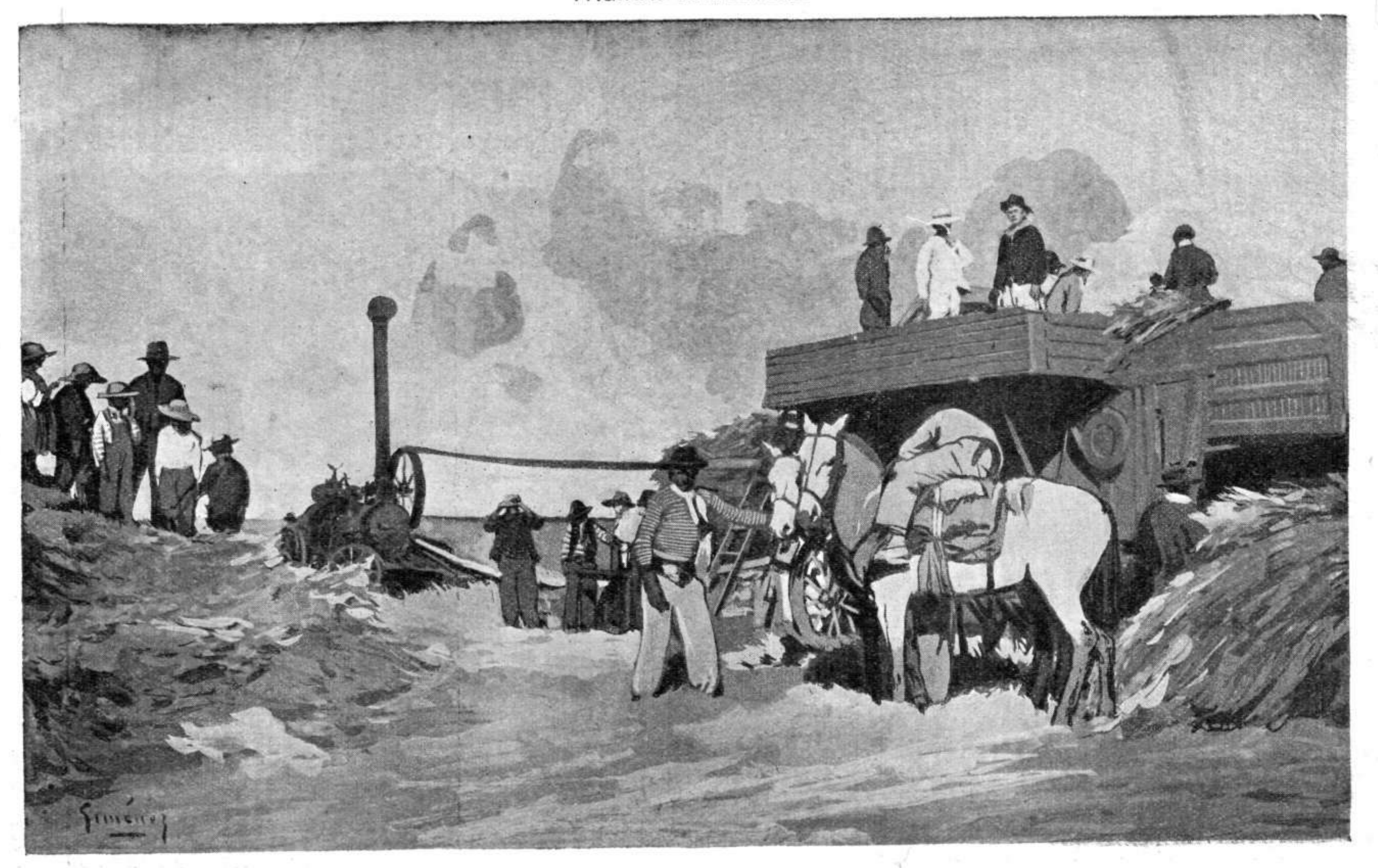
Bien venido sea entre nuestros jóvenes compatriotas que empiezan su carrera de marinos á bordo de la «Sarmiento», este grupo de peruanos, representativo de distinguidas familias de la nación amiga.

Tal viaje de un año, compartiendo las tareas de la iniciación profesional, será fecundo para las vinculaciones del futuro, cuando los jóvenes aspirantes de la hora presente asciendan en su patria á los grados que su preparación les acuerde. Se anuncia para mañana la partida de la fragata, entre los votos del pueblo de la república, orgulloso de pasear esta enseña de sus adelantos por los mares y puertos de Europa.



LOS GUARDIAMARINAS SEÑORES J. V. GOICOECHEA, M. A. CLAVERO, J. GALVEZ Y J. E. SALAVERRY

Julio Víctor Goicoechea, Manuel A. Clavero, José Gálvez, José Ernesto Salaverry y Juan Althaus, son los nombres de los jóvenes hijos del Perú que irán en la dotación del buque. El Ministro de aquella nación, doctor Víctor Eguiguren, á cuya gestiones amablemente acogidas desde el primer instante, se debe la admisión de sus jóvenes compatriotas á bordo del referido buque-escuela ha dado un suntuoso banquete el miércoles en la legación al ministro de marina y otros jefes superiores, asistiendo el capitán de navío Félix Dufourg, jefe de la nave, cuyo regreso se anuncia para el 1.º de febrero de 1903.



LA TRILLA, POR GIMÉNEZ

UNA BODA EN EL EJÉRCITO DE SALVACIÓN



EL CONGRESO DEL EJÉRCITO

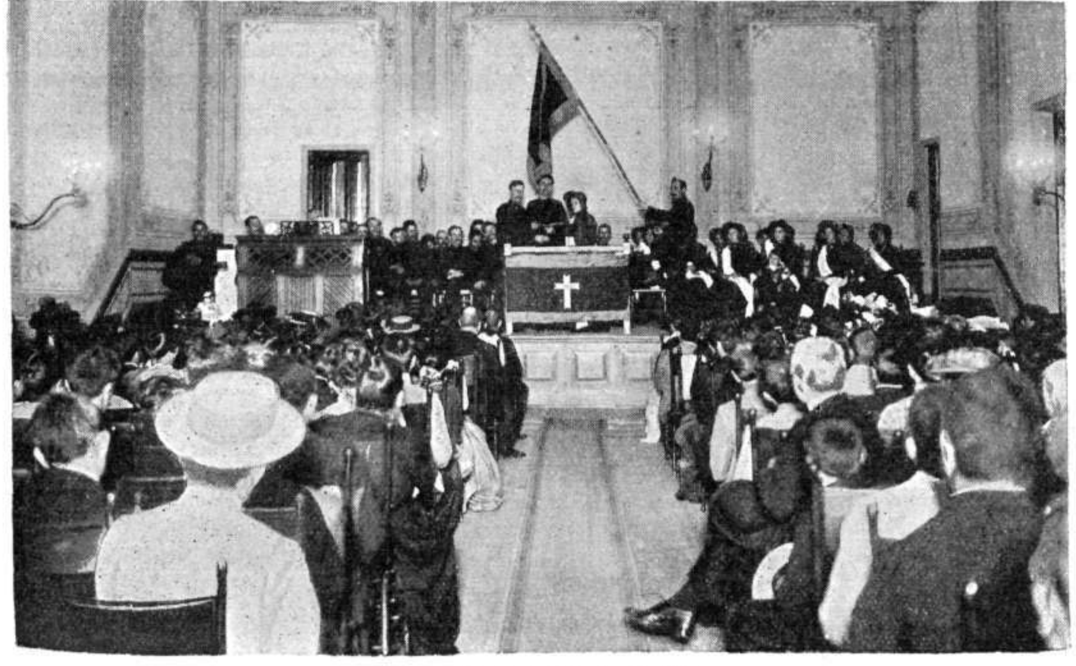
En el templo escocés efectuóse la noche del jueves santo el matrimonio de dos miembros del Ejército de Salvación, el de la teniente Puchoy con el capitán Booth.

Fué la ceremonia algo más larga que las que se efectúan entre el resto de los mortales no salvacionistas. Y en ella hubo no solo la tierna escena del casamiento, sino discursos, coros, banderas y acordeones.

Un brigadier explicó en inglés los orígenes del Ejército de Salvación y se detuvo en todos los detalles de su historia. El discurso no parecería largo á los concurrentes, pero sí á los novios.

Después éstos, tras de contestar á las preguntas de rúbrica que les hizo un oficial, quedaron casados y dieron gracias al cielo, tarea en que les acompañaron los demás asistentes á la solemnidad y los acordeones manejados con vigor poco común.

Los esposos—á quienes deseamos una eterna luna de miel salvacionista—se retiraron, sin que nos haya sido posible saber si en la intimidad del hogar se conserva el respeto á los grados, y si un teniente puede permitirse ciertas familiaridades con un capitán, pues no acertamos cómo pueden compaginarse la disciplina y el amor.



EN LA CEREMONIA DEL CASAMIENTO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL SECRETO DE UN CHARLATÁN

(CHASCARRILLO)

Así el Domingo de Ramos, cuando discurre bajo sus esbeltísimas naves la procesión de las palmas, como en la tarde del Viernes Santo, durante el oficio de tinieblas, se cree uno en el cielo dentro de la catedral de Sevilla.

Me contaron el otro día que el magnífico templo, merced á la moderna y sabia restauración, tiene más luz que en mis tiempos, cuando Enrique Tamberlik cantó en los funerales de la reina doña Mercedes de Orleans. Bien, ¿y qué? ¿Para qué necesitaba más luz aquella iglesia excelsa? ¡Vaya usted á echarle sal al Mediterráneo!

Apenas se veían los dedos de la mano: en el severo tenebrario chisporroteaban las velas llenas de mieles; por todos los ámbitos de la catedral retumbaban los severos cánticos del Cabildo, que asistía al coro, en pleno, presidido por el señor Arzobispo Cardenal.

Había muchos fieles de ambos sexos en el templo: la matraca en lo alto de la Giralda, dejaba oir de cuarto en cuarto de hora su poco harmónico tableteo, llamado á substituir, por ser Viernes Santo, el alegre y bien templado son de las 24 campanas que cuelgan en el árabe alminar. Todo era misterio, tristeza y recogimiento en la suntuosa casa del Señor.

En un banquillo arrimado al cancel del coro, cierto caballerete charlaba sin cesar con otro sujeto, algo más entrado en años, que se limitaba á asentir con la cabeza.

Varias veces ya, los devotos arrodillados junto al banquillo, habían vuelto la cabeza demostrando escandalizarse de aquellas pláticas irrespetuosas, sacrílegas en lugar y en día tan señalados.

Por fin, uno de los señores canónigos, más cercano al cancel, diputó á un sacristán, seise, ó lo que fuera, para que llevase un recadito de atención al hablador.

—Está muy bien; diga usted al señor canónigo que me callaré.

¡Que si quieres; á los diez minutos, la lengua del amonestado se movía más que un ventilador eléctrico!

Entonces fué el señor Deán quien envió al pertiguero del Cabildo para que hiciese callar á aquel mal cristiano.

Y volvió éste á ofrecerlo humildemente, y duró un poco más su silencio que la vez anterior... pero luego volvió á las andadas con más ánimos, y con tanta facilidad como don José Moreno Nieto peroraba.

Nada menos que el señor Arzobispo se vió precisado á enviar á un beneficiado con encargo de poner en la calle con las mejores formas, á aquel genuino representante del órgano más poderoso en nuestra raza: la lengua.

—Sírvase usted ofrecer á Su Eminencia mis respetos y decirle que le juro no chistar más:... pero dígale también que estoy en el secreto...

....

....

—Su Eminencia, que agradece á usted su promesa y que, como no entiende *lo del secreto*, le suplica que se tome la molestia de verle en la sacristía mayor, donde le aguarda concluídos los oficios.

—No faltaré...

....

....

—¡Es muy claro, Eminentísimo Señor! El recogimiento, el duelo de nuestra madre la Iglesia católica responde en este día á la muerte del divino Redentor del Mundo. ¿No es cierto?

—Efectivamente.

—Pues bien, yo hablaba, no tomando tan á pechos el duelo... porque sé á ciencia cierta que Nuestro Señor Jesucristo resucitará mañana, seguramente. Por eso envié á decir á Su Eminencia *que estaba en el secreto*.

Hilvanado con hilo y agujas *populares* por

EL CONDE DE LAS NAVAS.

Dib. de Zavattaro.

EL VIAJE DEL MINISTRO DEL INTERIOR



LA RIOJA.—EL PERSONAL DE LAS ESCUELAS EN LA CALLE DE LA ESTACIÓN ESPERANDO EL PASO DEL MINISTRO

Para el doctor González—quien, después de recordar á los profesores que no deben abandonar la cátedra por el paseo, se fué á paseo él mismo—toda la semana santa ha sido Domingo de Ramos, vale decir que su excursión á La Rioja le ha de haber producido muchas satisfacciones de amor propio, gracias al recibimiento que allí le han hecho y la obsequiosidad con que le han agasajado.

No es muy frecuente este caso tratándose de hombres políticos, impuestos á la provincia que representan; por lo cual es doblemente digno de tenerse en cuenta el paseo triunfal del ministro del interior.

Muchas esperanza funda La Rioja en el autor de «Mis Montañas», y, á fuer de imparciales, conviene decir que lo realizado por dicho hombre político en los puestos públicos que hasta hoy ha ocupado, explica tales esperanzas. Por él, por su provincia y por todos en general, deseamos que su carrera política siga siendo una prolongación del Domingo de Ramos, al que hemos comparado la reciente jira ministerial.

Al llegar á Chilecito el doctor González acompañado de su secretario doctor Imhoff, de los doctores Catalán y Frías y del comandante Carlos H. Herrera—los vecinos más caracterizados de la población, los alumnos de las escuelas públicas, el pueblo en masa, acudió á recibirle, acompañándole hasta el Hotel Fénix, por las calles de la ciudad, adornadas con arcos y banderas. Ya en su alojamiento, dióle la bienvenida el doctor Pedro P. Torres y el ministro agradeció conmovido la espontánea manifestación.



EL GOBERNADOR Y EL MINISTRO EN EL PASEO Á «LA QUEBRADA»

Después vinieron las excursiones,—tal como la que efectuó á «La Quebrada»—las comidas y los conciertos, que en la casa rosada obligaron al doctor González á hacer melancólicas comparaciones entre el entusiasmo riojano y las críticas no muy amables de los opositores.



EL ALMUERZO EN «LA QUEBRADA»

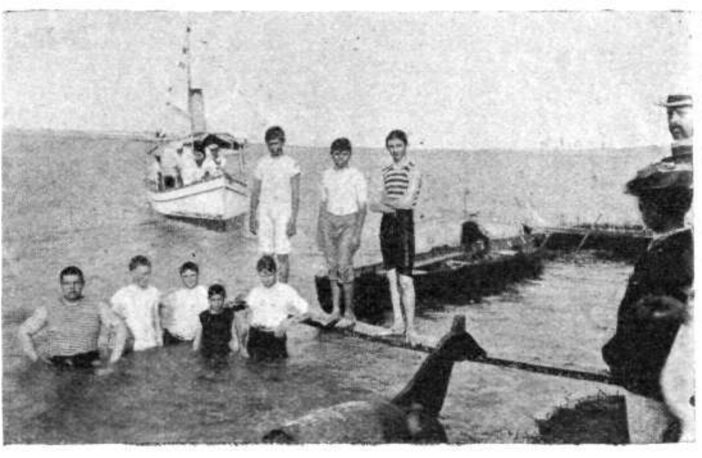
Fot. de Caras y Caretas.

ROSARIO DE SANTA FE

CARRERAS DE NADADORES

Bajo los auspicios del Club Internacional, ante una representación selecta de la sociedad rosarina, tuvieron lugar en Alberdi estas fiestas, que resultaron muy hermosas por la brillante ejecución del programa en el día tibio, verdaderamente espléndido, que le sirvió de marco.

De las diez carreras realizadas, en que tomaron parte campeones conocidos, fué un gran éxito humorístico la última, de cien metros, á nado, con obstáculos. Y «concurso de distinguidas señoritas», decía el programa, resultando después que se trataba de jóvenes del sexo feo vestidos con polleras que maltrataron y mojaron despiadadamente. Inauditas peripecias, esfuerzos graciosísimos, lances de todo género, pasaron los contrincantes en la sensacional partida lograndο el éxito final, primeros los señores Alberto Le Bas, disfrazado de «señorita Dora», y R. O. Le Bas; y segundos: la señorita Alicia Warner (Fred. Warner) y Sr. A. O. Le Bas. Distribuyéronse luego los premios.



JÓVENES QUE TOMARON PARTE EN EL CONCURSO

HOMENAJE AL EX-DIRECTOR DE IMPUESTOS INTERNOS

El personal numerosísimo de la oficina de Impuestos Internos ha dedicado un artístico álbum á su ex-jefe el doctor Angel D. Rojas, protestando en esta forma delicada contra el procedimiento del gobierno que hizo imposible la estadía de un hombre independiente en un puesto público de importancia, si él no se sometía á las exigencias de las recomendaciones para la provisión de los puestos que vacaran en la repartición á su cargo. Vacó un puesto secundario y el doctor Rojas, que tantas pruebas de independencia y de rectitud dió siempre en la vida pública en que actuó, ya en la capital desde 1880 en que era congresal por San Juan, como en su provincia, donde se había labrado una envidiable reputación, propuso un ascenso y le fué negado, nombrándose en su reemplazo un caballero sin antecedentes ni servicios en la repartición.



TAPA DEL ÁLBUM REGALADO AL DOCTOR ÁNGEL D. ROJAS POR EL PERSONAL DE IMPUESTOS.

El doctor Rojas se opuso al hecho y abandonó su empleo, prefiriendo amenguar su renta antes que su carácter.

Este es el hecho que premian sus ex-subalternos, con esta demostración simpática y cuya dulzura no podrán gozar ciertamente muchos hombres de nuestro mundo oficial. El doctor Rojas está hoy alejado de la vida pública y no puede atribuirse á interés mezquino de sus subordinados el significativo acto que han realizado y del cual queremos dejar constancia para ejemplo.

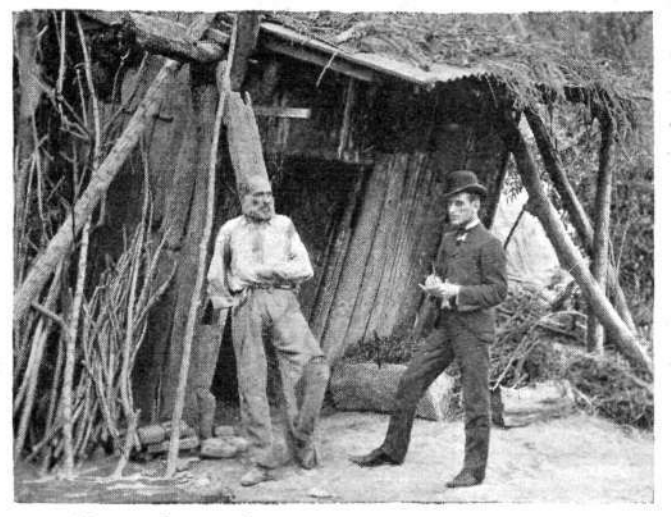
El obsequio de los ex-subalternos del doctor Rojas, es un hermoso trabajo, desde la cubierta simbólica, á que sigue una significativa y cariñosa dedicatoria, reuniéndose luego las firmas de los obsequiantes.

Numeroso como es el personal de dicha repartición, el homenaje honra al distinguido ciudadano.

SAN NICOLÁS

LORENZO EL DE LA GRUTA

El menor defecto de este pintoresco personaje, que por sí solo constituye un monumento nicolaseño, es el de poder hablar con el Padre Eterno, y los espíritus flotantes, cosa tan sencilla para él como para cualquiera de nosotros preguntar por la familia de algún íntimo amigo. Metido en su rancho al pie de la barranca, desde un tiempo incontable, no echa mano de piruetas fantásticas para sus evocaciones. Sencillamente empieza por inflar las quijadas, pone en blanco los ojos y en seguida surge una voz finita y larguirucha, la de «tatadios» proclamando á su amado Lorenzo, quien escucha lleno de gravedad, con la cabeza de lado y el ojo de través. El diapasón desciende, y mientras la voz enronquece, el señor se manda mudar dejando el sitio á las animas, dotadas de una energía de vocabulario, que en nada desdice de la del mismo Lorenzo. Posee todavía, otras singularidades como por ejemplo, un biceps prodigioso; de una sola de sus formidables trompadas es capaz de reventar á un chivo, como lo hizo hace poco despatarrando al jefe de su manada de cabras, no obstante lo imponente de su larga pera.



Fot. de Arigoni hermanos, Hardy y CARAS Y CARETAS.

REGIÓN POR DONDE PASARÁ LA NUEVA VÍA



RUCA-MAHUIDA, ESTABLECIMIENTO DE LOS SEÑORES ALSINA Y SORONDO

De todos los pasos que presenta la cordillera entre nuestro país y Chile, pocos ofrecen menos dificultades para el tránsito que el del Pino Hachado, en el Neuquen, el cual, situado en frente y á diez leguas próximamente del pueblo de Las Lajas, va á caer sobre el hermoso valle del Lonquimay. Por allí proyecta alargar su línea la empresa del ferrocarril del sud, hasta unirla con el ferrocarril chileno que parte de Victoria hacia la cordillera



CASCADA DEL ARROYO HAICTOL



FORTÍN DEL PINO HACHADO, DOS LEGUAS ANTES DE LLEGAR AL LÍMITE

y que en estos momentos se trata de llevar hasta Cura-Cautín. Nuestros vecinos han construído el año pasado hasta la misma línea divisoria en el paso del Pino Hachado, un espléndido camino carretero de cuarenta metros de ancho, servido por sólidos puentes, mientras que de nuestro lado todo se halla como lo hizo la naturaleza; sin embargo, el trayecto hasta la cumbre misma es fácil y relativamente cómodo. Es en ese camino y á dos leguas, más ó menos, del hito, donde han sido tomadas las vistas que publicamos, en las cuales se pueden admirar los gigantescos pinos que forman en el Neuquen extensísimos bosques en la región de la cordillera.

Allí también está colocado el fortín militar que aparece en una de las fotografías, y y que es de nuestras fuerzas, el centinela más avanzado hacia el occidente.—«Ruca-Mahuida», el establecimiento de campo de los señores Sorondo y Alsina, actual gobernador este último del Neuquen, se halla situado en la altiplanicie que se eleva á la margen derecha del río Agrio.

Mr. Henderson, gerente de la empresa del sud, ha realizado hace poco un viaje por aquellas regiones; y aun cuando el trayecto hasta Las Lajas resulte poco renumerativo es seguro que ha de llevarse á efecto, reacionándose con ello la próxima ida á Londres del citado gerente.



CAMINO DEL PINO HACHADO

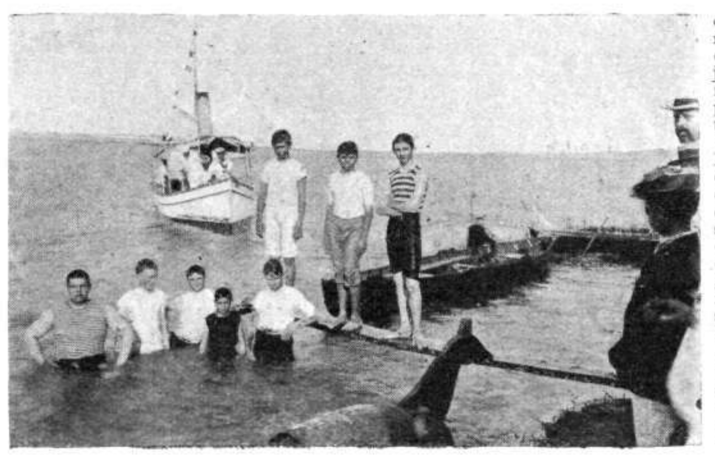
ROSARIO DE SANTA FE

CARRERAS DE NADADORES

Bajo los auspicios del Club Internacional, ante una representación selecta de la sociedad rosarina, tuvieron lugar en Alberdi estas fiestas, que resultaron muy hermosas por la brillante ejecución del programa en el día tibio, verdaderamente espléndido, que le sirvió de marco.

De las diez carreras realizadas, en que tomaron parte campeones conocidos, fué un gran éxito humorístico la última, de cien metros, á nado, con obstáculos. Y «concurso de distinguidas señoritas», decía el programa, resultando después que se trataba de jóvenes del sexo feo vestidos con polleras que maltrataron y mojaron despiadadamente. Inauditas peripecias, esfuerzos graciosísimos, lances de todo género, pasaron los contrincantes en la sensacional partida logrando el éxito final, primeros los señores Alberto Le Bas, disfrazado de «señorita Dora», y R. O. Le Bas; y segundos: la señorita Alicia Warner (Fred. Warner) y Sr. A. O. Le Bas.

Distribuyéronse luego los premios.



JÓVENES QUE TOMARON PARTE EN EL CONCURSO

HOMENAJE AL EX-DIRECTOR DE IMPUESTOS INTERNOS

El personal numerosísimo de la oficina de Impuestos Internos ha dedicado un artístico álbum á su ex-jefe el doctor Angel D. Rojas, protestando en esta forma delicada contra el procedimiento del gobierno que hizo imposible la estadía de un hombre independiente en un puesto público de importancia, si él no se sometía á las exigencias de las recomendaciones para la provisión de los puestos que vacaran en la repartición á su cargo. Vacó un puesto secundario y el doctor Rojas, que tantas pruebas de independencia y de rectitud dió siempre en la vida pública en que actuó, ya en la capital desde 1880 en que era congresal por San Juan, como en su provincia, donde se había labrado una envidiable reputación, propuso un ascenso y le fué negado, nombrándose en su reemplazo un caballero sin antecedentes ni servicios en la repartición. El doctor Rojas se opuso al hecho y abandonó su empleo, prefiriendo amenguar su renta antes que su carácter.

Este es el hecho que premian sus ex-subalternos, con esta demostración simpática y cuya dulzura no podrán gozar ciertamente muchos hombres de nuestro mundo oficial. El doctor Rojas está hoy alejado de la vida pública y no puede atribuirse á interés mezquino de sus subordinados el significativo acto que han realizado y del cual queremos dejar constancia para ejemplo.

El obsequio de los ex-subalternos del doctor Rojas, es un hermoso trabajo, desde la cubierta simbólica, á que sigue una significativa y cariñosa dedicatoria, reuniéndose luego las firmas de los obsequiantes.

Numeroso como es el personal de dicha repartición, el homenaje honra al distinguido ciudadano.

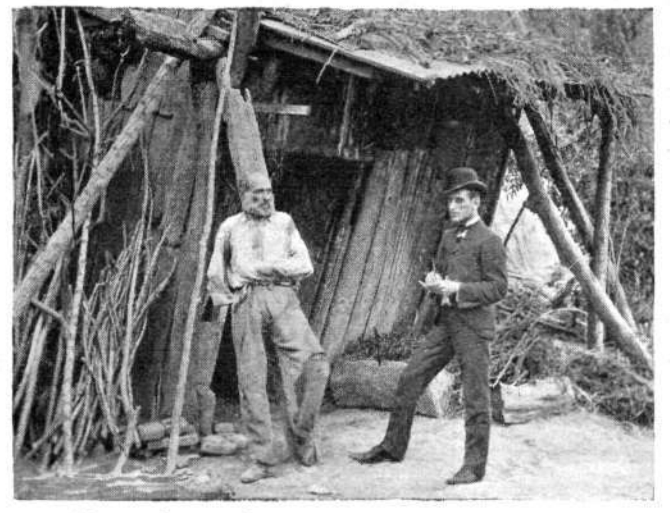


TAPA DEL ÁLBUM REGALADO AL DOCTOR ÁNGEL D. ROJAS POR EL PERSONAL DE IMPUESTOS.

SAN NICOLÁS

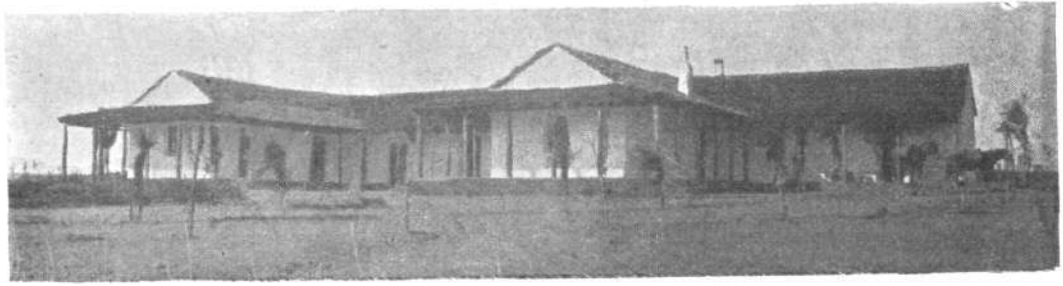
LORENZO EL DE LA GRUTA

El menor defecto de este pintoresco personaje, que por sí solo constituye un monumento nicolaseño, es el de poder hablar con el Padre Eterno, y los espíritus flotantes, cosa tan sencilla para él como para cualquiera de nosotros preguntar por la familia de algún íntimo amigo. Metido en su rancho al pie de la barranca, desde un tiempo incontable, no echa mano de piruetas fantásticas para sus evocaciones. Sencillamente empieza por inflar las quijadas, pone en blanco los ojos y en seguida surge una voz finita y larguirucha, la de «tatadios» proclamando á su amado Lorenzo, quien escucha lleno de gravedad, con la cabeza de lado y el ojo de través. El diapasón desciende, y mientras la voz enronquece, el señor se manda mudar dejando el sitio á las animas, dotadas de una energía de vocabulario, que en nada desdice de la del mismo Lorenzo. Posee todavía, otras singularidades como por ejemplo, un biceps prodigioso; de una sola de sus formidables trompadas es capaz de reventar á un chivo, como lo hizo hace poco despatarrando al jefe de su manada de cabras, no obstante lo imponente de su larga pera.



Fot. de Arigoni hermanos, Hardy y CARAS Y CARETAS.

REGIÓN POR DONDE PASARÁ LA NUEVA VÍA

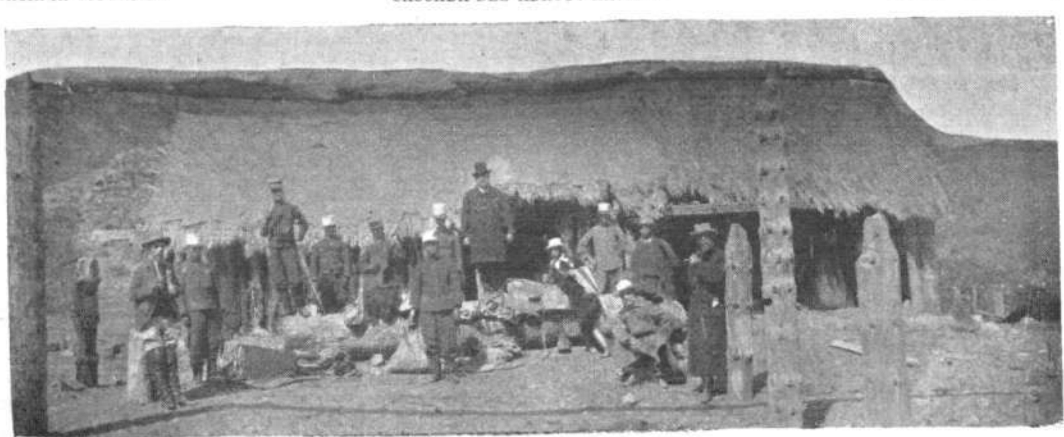


RUCA-MAHUIDA, ESTABLECIMIENTO DE LOS SEÑORES ALSINA Y SORONDO

De todos los pasos que presenta la cordillera entre nuestro país y Chile, pocos ofrecen menos dificultades para el tránsito que el del Pino Hachado, en el Neuquen, el cual, situado en frente y á diez leguas próximamente del pueblo de Las Lajas, va á caer sobre el hermoso valle del Lonquimay. Por allí proyecta alargar su línea la empresa del ferrocarril del sud, hasta unirla con el ferrocarril chileno que parte de Victoria hacia la cordillera



CASCADA DEL ARROYO HAICTOL



FORTÍN DEL PINO HACHADO, DOS LEGUAS ANTES DE LLEGAR AL LÍMITE

y que en estos momentos se trata de llevar hasta Cura-Cautín. Nuestros vecinos han construído el año pasado hasta la misma línea divisoria en el paso del Pino Hachado, un espléndido camino carretero de cuarenta metros de ancho, servido por sólidos puentes, mientras que de nuestro lado todo se halla como lo hizo la naturaleza; sin embargo, el trayecto hasta la cumbre misma es fácil y relativamente cómodo. Es en ese camino y á dos leguas, más ó menos, del hito, donde han sido tomadas las vistas que publicamos, en las cuales se pueden admirar los gigantescos pinos que forman en el Neuquen extensísimos bosques en la región de la cordillera.

Allí también está colocado el fortín militar que aparece en una de las fotografías, y y que es de nuestras fuerzas, el centinela más avanzado hacia el occidente.—«Ruca-Mahuida», el establecimiento de campo de los señores Sorondo y Alsina, actual gobernador este último del Neuquen, se halla situado en la altiplanicie que se eleva á la margen derecha del río Agrio.

Mr. Henderson, gerente de la empresa del sud, ha realizado hace poco un viaje por aquellas regiones; y aun cuando el trayecto hasta Las Lajas resulte poco renumerativo es seguro que ha de llevarse á efecto, relacionándose con ello la próxima ida á Londres del citado gerente.



LVAƆMINO DEL PINO HACHADO



Al campo fuese Mitre
como hombre hábil y cuerdo,
y allí ni un solo instante
se acuerda del acuerdo.
Allí come á su gusto
y allí duerme la siesta
y nadie le consulta
ni nadie le molesta.
Y si á cualquier amigo,
que esté solo le choca,
contéstale riendo,
quizás pensando en Roca:
—No crea usté, esta vida
resulta de mi agrado,
pues más vale estar solo
que mal acompañado.

✻

El martes invitó el presidente á los ministros á reunirse en acuerdo general.
Está probado que el general no puede prescindir de los acuerdos.

✻

De Mendoza:
«El oficialismo sostiene el fraude».
¿No se ha equivocado quien ha escrito esa frase?
Porque nos parece más natural decir:
«El fraude sostiene al oficialismo».

✻

Viendo á Bullrich, los cocheros
huelguistas se le acercaron
y á silbidos le atronaron
descorteses y groseros.
Sin miedo á los anarquistas
que entre ellos pudiera haber,
Bullrich les hizo correr
y se impuso á los huelguistas.
Mas, no el temor, la prudencia
hizo que esa gente huyese....
¡no fuera que le pidiese
un préstamo la intendencia!

✻

Los diarios suelen venderse más que de costumbre, cuando los muchachos gritan:
—El Tal ó el Cual ¡con la derrota de los *ingleses!*
El hecho es revelador
de algo grave. Meditemos:
—¿Será, acaso, que tenemos
todos por dentro un deudor?

✻

La Many (¿se dice así?)
ha gustado mucho aquí
hasta el extremo, señores,
de que sus admiradores
repiten:
—¡A mí, maní!

✻

Título de un artículo que publica cierto colega:
«La educación de las masas».
Presumimos que los encagados de esa educación serán los pasteleros.

✻

En que el otoño ha llegado,
Irigoyen, desolado,
piensa y murmura:
—Llegó
ese tiempo endemoniado
que tanto temía yo.
Ya no hay pájaros ni flores
ni perfumes ni colores,
pues llega el otoño frío,
y caen las hojas, ¡Dios mío!
y caen los gobernadores.

✻

Título de un suelto, que leemos con asombro:
«La moneda y la inmigración».
¡Qué tendrá que ver una cosa con otra!
¿Hay nada menos inmigrante que la moneda?

✻

Ya los días se acortan
y las horas de sol van amenguando.
¿Por qué no hacen lo mismo
los sueldos de los altos empleados?

✻

Los números que perdemos
en el correo, creemos
que el correo los detiene
y decírselo debemos
... pero ya se lo diremos
en el número que viene.

✻

En la ciudad de La Plata falleció el día 2 del actual, el señor don Desiderio Alvarez, padre del director de Caras y Caretas, señor José S. Alvarez.
Participamos del dolor que aflige á nuestro compañero, para quien, como para su familia, deseamos la resignación compatible con tan irreparable pérdida.

CORREO sin ESTAMPILLA

Filip —Buenos Aires.— No es endecasílabo el verso:
«Pálido de amores: mis ojos»....
Pero verá usted qué fácil es arreglarlo diciendo:
«*Palidodo* de amores: mis *ojojos*»
¡Si son sencillísimos esos versos! Es cuestión de fijarse un poco, nada más.

Fray Babieca —Buenos Aires.
¿Que si están muy mal? No tal;
pero, querido señor,
sin estar del todo mal
podrían estar mejor.

A. B.—Buenos Aires.
De lo que envía, la primera parte
está escrita con arte;
pero no la segunda,
que en detalles inútiles abunda,
y se puede leer á duras penas.
No se engañó, de fijo,
el primero que dijo:
«Nunca segundas partes fueron buenas».

H. T. Buenos Aires.—«Las lágrimas vertidas en la soledad son las únicas hijas del sufrimiento». ¿Y cree Vd. que si le pisan un pie y le hacen saltar las lágrimas, éstas no son hijas del sufrimiento?

Lolo —Buenos Aires.
Lolo, ingenuidad destila
su artículo, que es un solo
y que obliga á pensar:
—*Lolo*
¿es *Lolo?* ¿es lelo? ¿ó es lila?

J. B.—Buenos Aires.
Si lo hizo usted en serio,
eso no vale nada;
si lo hizo usted en broma,
resulta una pavada.

Solitario.—Buenos Aires.—No se llame usted *solitario*, porque los versos que envía demuestran que vive usted en íntima relación con cuanto desatino poético existe en el mundo.

F. G. B.—Buenos Aires.
No queremos publicar
su artículo, que es flojito
y que á un amigo dedica,
pues estamos convencidos
de que con no publicarlo
le hacemos á usté un servicio:
¡Si llegase á aparecer
perdería usté el amigo!

Fray Chiller.—Almirante Brown.
Los versos están probando
que su autor es estudiante.
Pues, bien, siga usted adelante,
es decir, siga estudiando.

GRAN TIENDA

EL PROGRESO

BUENOS AIRES - PERU Y VICTORIA - BUENOS AIRES

LUNES 7 DE ABRIL

CON MOTIVO DE LA

INAUGURACIÓN

DE LOS ENSANCHES DE SU LOCAL MODERNIZADO
PRINCIPIARÁ LA

Gran venta sensacional

Á PRECIOS BARATÍSIMOS DEL

SURTIDO DE NOVEDADES

MAS COMPLETO Y MAS VARIADO

QUE NUNCA SE HAYA RECIBIDO PARA LA

ESTACIÓN DE INVIERNO

EN EXPOSICION EN SUS PRECIOSAS VIDRIERAS

UN SINNUMERO DE VERDADERAS OCASIONES

Gran Éxito — SOMBRERO « El Colegial » lindamente adornado. $ 2.90

Tocas para señoras, última moda ... $	7.90	**Batones** de bombasí, dibujos nuevos. á ... $	2.95
Chaquetas de rico paño, forma elegante ... $	18.50	**Enaguas** de franela bordada, á.... $	3.90
Vestidos estilo sastre, corte última novedad ... $	35.00	**Frazadas** de lana, muy rica clase. $	4.90
Género lana para vestidos, el corte de 6 metros..... $	5 75	**Enaguas** de punto de lana, extraordinario ... $	4.90
Paño de primera calidad, para trajes, ancho 120 centímetros ... $	2.95	**Pañoletas** de lana, valor $ 5, á... $	2.90
Homespun de lana, género de gran novedad, el metro.... $	1.25	**Zapatillas** fieltro, muy buena clase, el par ... $	1.75
Terciopelo liso, surtido de colores, el metro ... $	1.25	**Guantes** cabritilla fina, 4 botones, marca *El Victoria* ... $	1.95
Brochés de seda, lindos dibujos, negros y todos colores, el metro ... $	0.75	**Cinturones** elástico dorado, ancho 9 cm., con linda hebilla	2.95

GRAN OCASIÓN—Paraguas muy elegantes, para señoras y niñas, pura seda, cabo de plata garantida ... $ 7.25

Llamamos especialmente la atención de las señoras sobre los **VESTIDOS HECHOS** en nuestra casa. Su corte tan elegante y sus adornos del mejor gusto, prueban más que nunca que nuestros talleres **son los primeros en Buenos Aires.**

El enviado del rey al jubileo del Papa. — El consejo del Condado de Londres. — Concurso canino. Exposición de caballos en el Agricultural Hall

Al nombrar el rey Eduardo al conde de Denbigh para que presentara sus felicitaciones á León XIII en el año de su jubileo, pensó, sin duda, que la presencia de un par católico sería grata en el Vaticano. El conde de Denbigh, que es también conde de Desmond, vizconde Callan, vizconde Feilding y baron St. Liz, nació en 1859. Fué educado en Oscott y en Woolwich, y entró en la real artillería en 1878, prestando buenos servicios en la campaña de Egipto en 1882, así como en la India. Lord Denbigh se casó en 1884 con Cecilia, hija de Lord Clifford of Chudleigh, y sucedió á su padre en 1892. Ha formado parte del consejo del condado de Londres, y figuró como acompañante de la reina Victoria en su famosa visita á Irlanda.



EL CONDE DE DENBIGH
Enviado especial del rey al jubileo del Papa



MR. J. MC DOUGALL
Nuevo presidente del consejo del Condado de Londres



LORD MONKSWELL
Vicepresidente del Consejo

—El consejo del condado de Londres ha elegido presidente á Mr. J. Mc Dougall, personaje que cuenta con una larga carrera cívica y que en otras ocasiones tuvo que hacer frente á una ruda oposición al tratarse de asuntos relativos á los sitios de recreo de la ciudad. El nuevo presidente se halla, por tanto, bien preparado para sostener cualquier lucha en aquellos puntos en que el consejo del condado no se halle de acuerdo con el parlamento imperial, como sucede ahora con el proyecto de aguas.

Acompaña á Mr. J. Mc Dougall, como vicepresidente del consejo, lord Monkswell, que nació en Londres el año 1845, se educó en Eton y en Trinity College y sucedió á su padre en 1866. Lord Monkswell está casado con una hija de Mr. J. A. Hardcastle, miembro del parlamento, y entró á formar parte del consejo en 1889. Prestó servicios como subsecretario de guerra y ha escrito una novela y un libro de derecho.

—Esta temporada fué muy numerosa la asistencia al concurso de perros de carrera en Altcar, concurso que ha tenido un final como no se ha visto en muchos años. El ganador de la copa de Waterloo, después de una viva competencia, fué Farndon Ferry, propiedad de Mr. G. F. Fawcet, quien de este modo se ha llevado tres años el más codiciado premio de carrera, pues los dos años últimos lo ganó su perro Fearless Footsteps.



«FARNDON FERRY», PERRO GANADOR DE LA COPA WATERLOO 1902

—La 23.ª exposición anual de la Shire Horse Society, celebrada en el Agricultural Hall, Islington, ha tenido este año mayor importancia que otras veces por haber asistido un día el rey, y otro, el príncipe de Gales con la princesa. La copa para el mejor padrillo joven fué concedida á Birdsall Menestrel, de lord Rothschild, y la del mejor caballo padre de edad, la obtuvo Stroxton Tom, propiedad de los Sres. Forshaw. S. M. fué saludado con entusiasmo por la concurrencia.

Inmediatamente se dió principio á una exhibición especial de caballos de gran precio para que el soberano los conociera, durante la cual los espectadores dieron muestras de su regocijo por la real visita continuando la animación hasta tarde. Acompañaban á S. M. en el palco, varios personajes.

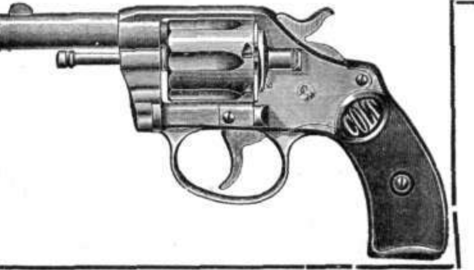


EL REY EDUARDO EN LA EXPOSICIÓN DE CABALLOS DE LA SHIRE HORSE SOCIETY, EN EL AGRICULTURAL HALL

A los aficionados á la caza







Tenemos un surtido completo de las famosas escopetas marca «Remington».

Rifles y carabinas «Winchester» calibres 22, 38 y 44.

Escopetas de repetición «Winchester» calibres 16 y 12. Revolvers «Colt», «Smith y Wesson», «Suizo Federal», :: :: :: :: «Iver Johnsen», etc., etc. :: :: :: ::

TIROS Y CARTUCHOS

INTRODUCTORES:

JUAN Y JOSÉ DRYSDALE & C^{IA}

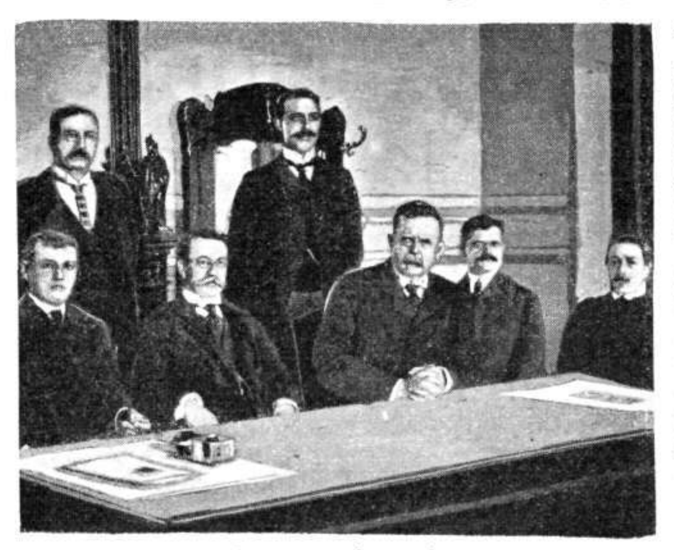
440, CALLE PERÚ, 440

LA VISITA DEL PRÍNCIPE ENRIQUE DE PRUSIA

La llegada á Nueva York del príncipe Enrique de Prusia á bordo del «Kronprinz Wilhelm» se verificó con un tiempo magnífico, bien distinto del que se había experimentado durante la travesía, en que el buque tuvo que resistir varias tormentas que le retardaron 21 horas.

La comisión organizada para recibir al distinguido huésped entró en acción apenas hubo llegado al puerto el buque del Lloyd.

Formaban esa comisión el contralmirante Evans, comandante de la escuadra de saludo, el capitán de navío Cowles, cuñado del presidente Roosevelt, el subsecretario de estado Mr. Hill, el coronel Bingham, maestre de ceremonias, el general Corbin, Mr. Wallace Downey, constructor del yate imperial, y el conde de Quadt, primer secretario de la embajada alemana en Wáshington.



EL COMITÉ DE RECEPCIÓN EN WÁSHINGTON

Aunque el «Kronprinz Wilhelm» no había enarbolado la insignia del príncipe, fué inmediatamente saludado por los fuertes con 21 cañonazos, y subió á su bordo el contralmirante Evans para dar la bienvenida al huésped.



CIGARRERA DE ORO CON LA FIRMA DEL PRÍNCIPE EN BRILLANTES

Este se trasladó poco después al yate «Hohenzollern» á fin de recibir á los diversos comisionados.

Al día siguiente de su llegada á Nueva York, Enrique de Prusia partió para Wáshington con objeto saludar al presidente Roosevelt, y aquella misma noche regresó á Nueva York para presidir en los astilleros de la isla Shooter, el lanzamiento del yate «Meteor» que, por deseo de Guillermo II, bautizó Miss Alice Roosevelt

En su primera visita á la Casa Blanca el príncipe entregó á la familia del presidente los regalos que representan nuestros grabados y que causaron grata sorpresa por su mérito artístico. En primer lugar, figura entre ellos el retrato en esmalte, del príncipe Enrique, encerrado en un marco de oro macizo; el retrato está rodeado por un óvalo de 43 brillantes que cierra una corona de diamantes en su parte superior; en cada uno de sus cuatro ángulos resalta un grueso brillante.

No menos rico es otro regalo consistente en una tabaquera de nefrita montada en oro, cuya parte superior está adornada de una H formada con diamantes, encerrada en un óvalo de 25 brillantes y también con una corona.

Varias cigarreras de oro, regaladas por el príncipe, llevan su nombre y las cifras del año formadas con diamantes.



RETRATO EN ESMALTE DEL PRÍNCIPE ENRIQUE, CON MARCO DE ORO Y BRILLANTES

El regalo de Guillermo II á Miss Alice Roosevelt fué entregado por el príncipe, después del bautizo del «Meteor», poco antes del banquete celebrado á bordo del «Hohenzollern».



TABAQUERA DE NEFRITA Y ORO, CON BRILLANTES

El brazalete se compone de una hermosa cadena de oro macizo, con el retrato del emperador Guillermo pintado en marfil, en que aparece el soberano con el uniforme de gala de los Guardias de Corps, luciendo la banda de la orden del Aguila Negra. El retrato está rodeado de un fino cordón de pequeños diamantes, mientras que el borde exterior del marco lleva 19 brillantes gruesos.

—El incendio de Paterson, la conocida localidad indus-



BRAZALETE DE ORO CON EL RETRATO DEL KAISER ORLADO DE BRILLANTES, REGALO DEL EMPERADOR Á MISS ROOSEVELT



REGIO ESTABLECIMIENTO de



Nocera Umbra

(ITALIA)

"Sorgente Angelica"

Las botellas legitimas llevan etiqueta de control segun facsimil al lado.

El agua de NOCERA cura las enfermedades del estomago, del higado y la vejiga. Es la más agradable para la mesa.

« El acido carbónico que « contiene es de prove- « niencia natural. »

Doctor Pedro N. ARATA

Oficina Quimica Municipal (Certificado 35.129)

BUENOS AIRES

MEDICAIRE

CURA LA TÍSIS, BRONQUITIS, CATARRO, ASMA Y RESFRIADO



MEDICAIRE: Es un líquido extraído de las hojas de varios árboles balsámicos y aromáticos de Australia.

En este país no existen enfermedades tan funestas porque estos aromas al volatilizarse purifican el aire.

SU USO : Viértanse tres ó cuatro gotas en el tubo que acompaña cada frasco y aspírese el aroma.

También es indicado derramar algunas gotas sobre las almohadas al acostarse, obteniendo además de una curación rápida, un sueño delicioso.

E. C. WHITE COMPANY, NEW YORK.

BUENOS AIRES-C. Alsina 485
MONTEVIDEO-C. Buenos Aires 202

AGENTES DEPOSITARIOS
PERETTI & PESTAGALLI

Insomnio

He tomado CASCARETS contra insomnio, del cual padecía desde hace veinte años, pudiendo decir que su Cascarets me ha dado más resultado que todo otro remedio de cuantos he probado. Se lo recomendaré á todos mis amigos como lo más eficiente.

THOS. GILLARD,
Elgin, Illinois.



Agradable y Eficiente. Sabe Bien. Obra Bien. No causa náuseas ni retorcijones. Enviaremos Gratis Muestra y Librito de Instrucciones á cuantos lo pidan.

STERLING REMEDY CO.,
New York y Chicago, E. U. de A.

BUENOS AIRES-C. Alsina 485
MONTEVIDEO-C. Buenos Aires 202

AGENTES DEPOSITARIOS
PERETTI & PESTAGALLI

¿QUEREIS LA SALUD??



Agradable aperitivo

Licor reconstituyente de la sangre

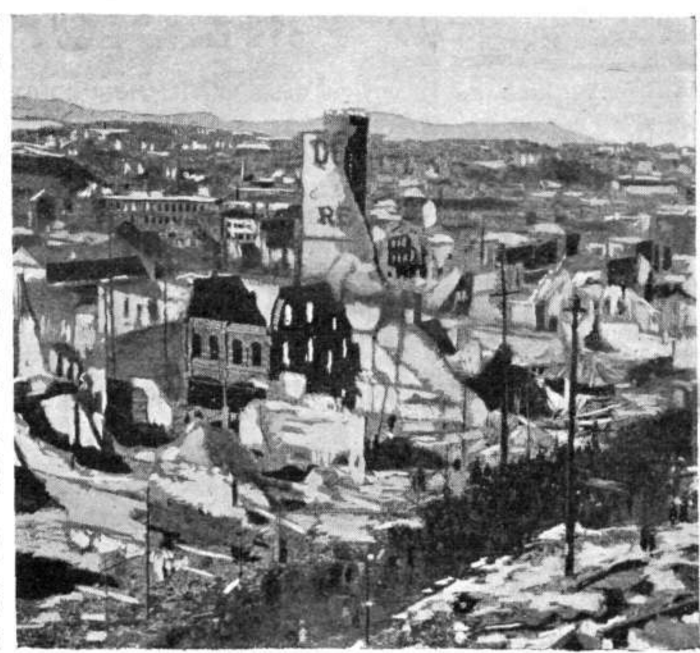
VENTA en todas las buenas Droguerias, Boticas y Confiterias

Según certificado num. 729 del 7 Noviembre 1901, del Departamento Nacional de Higiene, cada litro contiene 5 gramos de HIERRO asimilable por el cuerpo humano

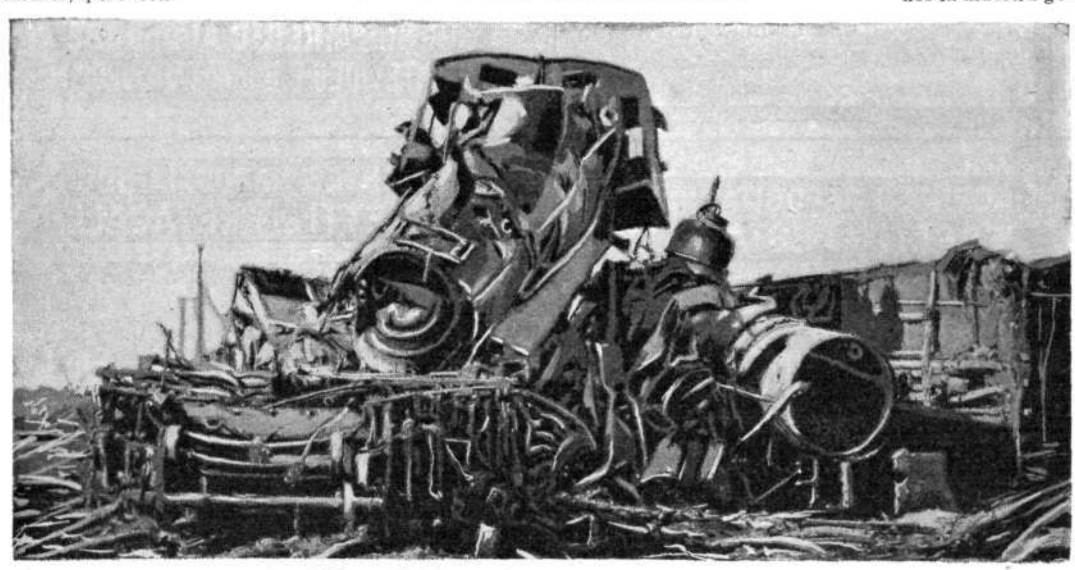
BUENOS AIRES-C. Alsina 485
MONTEVIDEO-C. Buenos Aires 202

EL INCENDIO DE PATERSON. — SINGULAR COLISIÓN DE TRENES

trial del estado de Nueva Jersey, ha sido uno de los más terribles que se registran. El fuego que estalló por la noche, redujo á cenizas unas mil construcciones, incluyendo la municipalidad, seis bancos y unas 700 casas de habitación. Las pérdidas materiales ocasionadas se elevan á varios millones de dollars, pero en cambio se salvaron las vidas amenazadas, que eran muchas, pues entre los edificios incendiados se contaba un hospital donde se asistían 150 enfermos. Poco faltó para que el fuego invadiera el arsenal, donde había material de mucho peligro; afortunadamente el comandante de las fuerzas de la ciudad recurrió á un medio heroico, para aislar el establecimiento, que con-



VISTA DE UNA PARTE INCENDIADA DE PATERSON



COLISIÓN DE DOS TRENES Á GRAN VELOCIDAD EN CALIFORNIA

sistió en hacer volar con dinamita unas casas de madera de las inmediaciones.

—El desgraciado accidente de ferrocarril ocurrido recientemente en California ha mostrado que cuando un tren á toda velocidad choca con otro, no ocasiona mayores destrozos que los producidos por el choque de un tren de velocidad menor.

En la colisión de que hablamos producida en Uplands, Monterey Country, los coches no entraron uno dentro de otro como los tubos de un telescopio, sino que la locomotora á toda velocidad saltó en el aire y cayó sobre un coche aplastándolo, mientras que los otros nada sufrieron. Por fortuna, el vagón aplastado fue el de los equipajes, de módo que sólo hubo que lamentar la muerte de un foguista.

En cierta ocasión un humorista norteamericano había contado la imaginaria aventura de un maquinista que viendo inminente la colisión con otro tren, había dado una velocidad extraordinaria á su locomotora, con lo que había conseguido pasar por encima del obstáculo. Lo que la atrevida imaginación del escritor había supuesto, no deja de tener su razón hasta cierto punto.

—La misionera norteamericana Miss Stone, cuyo nombre se ha hecho tan célebre á causa de su secuestro por los bandidos búlgaros, se encuentra ya, como dijimos, en libertad, mediante el pago de un rescate de 66.000 dollars.

La fotografía que incluímos, tomada en Salónica, á la llegada á esa ciudad de la heroína de tan extraordinaria aventura, nos la muestra gozando de buena salud, no agobiada, á lo menos en apariencia, por su larga cautividad en las montañas de Bulgaria, y dispuesta á emprender la redacción de narraciones que las revistas norteamericanas van á pagarle á razón de dos dollars por palabra.



RETRATO DE MISS STONE, HECHO AL DÍA SIGUIENTE DE SU LIBERACIÓN

El interés despertado en los Estados Unidos por el secuestro de la misionera, ha sido extraordinario, dando de él buena idea el precio que se paga por sus escritos. Diariamente, durante el tiempo que la misionera estuvo cautiva, publicaron los periódicos no sólo las noticias telegráficas sobre el asunto que les transmitían sus corresponsales en Europa, sino descripciones de la región donde se hallaban los bandidos, y cuando se salió en expedición para buscar á la secuestrada, aparecieron en la prensa vistas numerosas de los incidentes ocurridos.

SUBEN los derechos y el oro y BAJAN los precios de

DE LA DROGUERÍA Y FARMACIA

FRANCO-INGLESA

de ADOLFO NEYER

581, CUYO, 587—Buenos Aires

La casa garante la LEGITIMIDAD absoluta de todos los artículos sin excepción alguna

Acido bórico especial, Sté de Pansement, caja	0.80
Acido bórico europeo, kilo	0.70
Agua Contrexeville, botella	0.70
Agua Glauber (purgante) botella	0.50
Agua Janos, botella	0.55
Agua Vichy (todas fuentes), botella	0.55
Agua Vittel, botella	0.80
Agua Saint Galmier, de mesa, botella	0.50
Agua Saint Galmier, cajón de 50 botellas, cajón	20.50
Agua oxigenada pura, litro	1.50
Agua Colonia Atkinson, frasco chico	1.35
Agua Colonia Neyer fina, litro	2.00
Agua Colonia Royale, frasco	2.50
Agua Florida, Lanman y Kemp, frasco	0.95
Agua Salles, para teñir el cabello, frasco	2.90
Albesco, nueva lejía americana, frasco	0.80
Alquitrán de Guyot, frasco	0.90
Anginal, pastillas para la garganta, caja	1.00
Aniodol, solución antiséptica, frasco	2.80
Baconina, píldoras purgantes, frasco	1.00
Baño Trousseau higiénico, frasco	0.80
Baño Trousseau, al afrecho	0.60
Bay-Rhum, anticaspa, frasco	2.50
Bicarbonato de soda, cajas de 1 kilo, caja	0.30
Bidets enlozados y plegadizos, cada uno	10.00
Bitter Neyer estomacal, botella	1.20
Cephalium (para constipado), caja	0.60
Cascarine Leprince, caja	1.50
Cáscara Midy, frasco	1.35
Carbón Belloc, frasco	1.10
Citrato de magnesia, Barling, frasco	0.70
Cerebrine Fournier simple, frasco	2.50
Coaltar Lebeuf, frasco	1.15
Compuesto de Apio de Paine, frasco	3.60
Corol (el mejor callicida), frasco	0.80
Digestivo Mojarrieta, tubo	3.60
DIGESTIVO GASTERALOSE, (nuevo), caja	2.00
Dentol elixir, frasco chico	1.05
Elixir Saiz de Carlos, estomacal, frasco	3.00
Extracto de Malta Bebé, botella	1.10
Glicerofosfato Robin, frasco	2.00
Godenia, agua de colonia extra superior para tocador, frasco	1.35
Godenia, extracto, perfume de moda, frasco	1.20
Godenia, jabón extrafino, cada uno	1.05
Godenia, loción (anticaspa), frasco	1.35
Godenia, polvo para la cara, blanco y rosado, caja	1.00

Gotas livonianas, T. P., frasco	1.60
Hierro Bravais frasco	1.60
Insectafugans, el mejor mata-bichos	0.60
Inyección Neyerina, frasco	1.00
Iperbiotina Malesci, frasco	1.95
Jabón verde del Amiral para adelgazar	3.00
Jabón Aniodol, antisép ico y desolorizante	0.90
Jarabe papaina Trouette-Perret, frasco	2.35
Jarabe Ramy, frasco	1.90
Kephalgine (para dolores de cabeza), caja	0.90
Licor de la Estrella (antiasmático), frasco	2.50
Lino Tarin, lata	0.60
Marsala Quinado Neyer, con hipofosfitos, litro	2.80
Naftalina europea, kilo	0.45
Naftalina, Cie. Produits chimiques, caja	0.60
Nacarina, elíxir dentífrico, frasco	1.00
Nacarina, polvo dentífrico, frasco	1.00
Neurosina Prunier granulada, frasco	2.00
Otoballus (para dolores de muelas), frasco	0.80
Pasta Gelle, caja	0.90
PANAKOS SANGUIS, gran purificador de la sangre, frasco	1.70
Papel higiénico Fénix, paquete	0.50
Pastillas Belloc, caja	0.95
Pastillas Richard	1.10
Perlas trementina Clertan, frasco	1.00
Píldoras Bristol, frasco	0.35
Píldoras rosadas Williams, frasco	0.95
Rob Lechaux, frasco	1.80
Seneguina jarabe y pastillas, cada uno	1.00
Solución Pautauberge, frasco	1.75
TALCO BORATADO, lata	0.40
Tamar Indien Grillon, frasco	1.55
Té Cadet, caja	0.55
Té Chambard, caja	0.55
Tiroidina Bouty, frasco	4.45
Tisane Parisienne	1.00
Tópico Saint Denis, antidolor	1.50
Valerianato de amoníaco Pierlot, frasco	2.80
Vino Banyuls, simple y glicerofosfatado, botella	2.15
Vino Desiles	2.95
Vino Nourry iodo-tánico, botella	1.80
Vino Labarraque (Quinium) chico, botella	1.60
Vino Peptona Chapoteaut, botella	2.30
Vino Mariani á la coca, botella	3.00
Vino Bugeaud tónico, botella	2.40
Zarzaparrilla Bristol, botella	2.00

Las recetas son despachadas por **diplomados** y bajo la dirección **constante** del farmacéutico director **Sr. F. Pays-Bousom** de la **Facultad de Buenos Aires.** La casa atiende por teléfono, correo y ferrocarril, para la ciudad y **provincias,** como ser Recetas, Drogas, Específicos, **etc.,** despachados en el mismo día y por el mínimo flete de costumbre.

Unión Telefónica, 690 (Central). **Cooperativa Telefónica, 815**



CASA BLOQUEADA POR LA NIEVE

CASA BLOQUEADA POR LA NIEVE.—Una antigua casa inglesa, Devonshire Arms, en el distrito de Peak, se encontró bloqueada una mañana, el invierno último, por la gran cantidad de nieve que había caído durante la noche.

El dueño de la casa y las personas de su familia tuvieron que trabajar mucho para abrirse camino, cavando la nieve desde las ventanas del piso alto. Durante algunas horas se vieron en peligro de quedar enterrados vivos, pues no era posible que fueran otros en su auxilio, toda vez que en los caminos había diez pies de nieve.

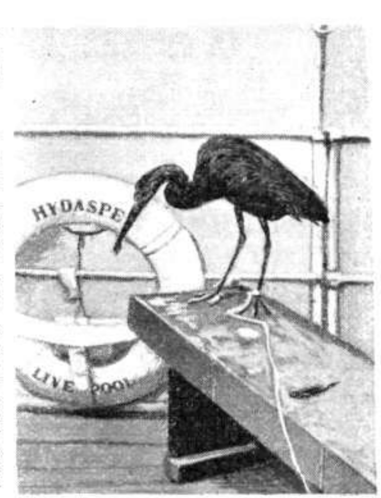
No es frecuente, en el Reino Unido, un tiempo tan riguroso como el de la estación pasada.



PIEZA HABITABLE EN UN ÁRBOL

PIEZA HABITABLE EN UN ÁRBOL.—El árbol que contiene la pieza habitable se encuentra á unas cinco millas de Filadelfia; es una inmensa y vieja encina, cuya parte inferior está hueca y deja un espacio libre en el que caben con toda comodidad diez personas.

Sus descubridores fueron Mr. Eugene Field, habitante de Filadelfia, y un compañero de excursión, los cuales sacaron la fotografía reproducida. A estas horas, es lo más probable que la pieza del árbol haya sido utilizada por alguno á quien le sea muy duro tener que pagar alquiler.



«RARA AVIS» Á BORDO

«RARA AVIS» Á BORDO.—¿De dónde vino esa ave á bordo? Tal es la pregunta que se hace Mr. C. T. Morres, tercer oficial del «Hydaspes» que sacó su fotografía. Recientemente cayó esa grulla en la cubierta del «Hydaspes», como agobiada por el cansancio.

El buque navegaba en la latitud de 21 grados 10 minutos Norte y en la longitud de 66 grados 00 minutos Oeste. La tierra más próxima era Puerto Rico, que quedaba á una distancia de 160 millas.

El pobre animal, atendido por la gente de á bordo, se repuso al poco tiempo y ha llegado á ser un gran favorito de la tripulación, que le ha bautizado con el nombre de «James».

«James» muestra gran afición á las ratas y aparece fotografiado poco después de haber matado á una, como en actitud de meditar sobre la conveniencia de tragársela.

En el momento que llegó «James» á bordo, soplaba un fuerte viento del nordeste

UNA EXTRAÑA MISIVA.—Hemos dado ya cuenta á los lectores de tarjetas postales caprichosas, de misivas raras que, á pesar de su rareza, han llegado á su destino, pero esta de que tratamos es única en su género.

Consiste en una hoja escrita, enviada á Londres nada menos que desde el Africa del Sud y que llegó sin inconveniente á poder de la persona á quien está dirigida.

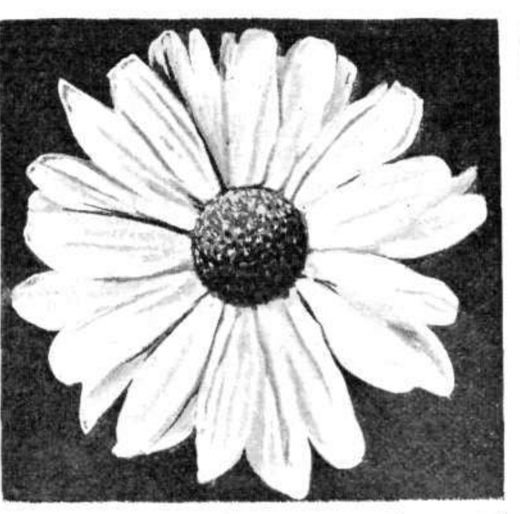
UNA EXTRAÑA MISIVA

MARGARITA MONSTRUOSA.—En California ha sido producida esa margarita que representa el grabado en la mitad de su tamaño natural. Mide más de un pie de circunferencia y sus pétalos son de un blanco purísimo. Seguramente dentro de poco será cultivada por muchos, pero por ahora es una curiosidad.

El cultivador que la ha obtenido es Mr. Luther Burbank quien la ha dado el nombre de «margarita Sahsta», declarando que la ha conseguido mediante la cruza de la margarita común americana con las especies japonesa y europea. La planta es muy resistente, crece con rapidez y se propaga con facilidad, en tanto que las flores, de aroma rico, permanecen frescas y en buen estado durante dos semanas después de cortadas.

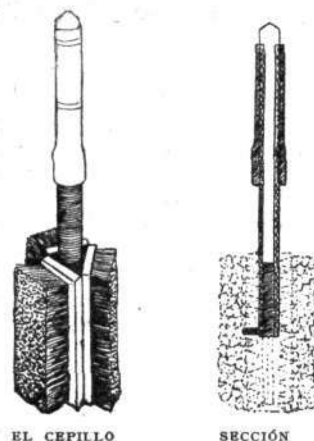
La nueva flor norteamericana en manos de los hábiles floricultores de nuestros tiempos, promete dar origen en un plazo no muy lejano á muchas nuevas variedades, como ha sucedido con otras flores, aunque no reunían tantos méritos como ésta.

La condición especial que posee de conservar su frescura por un tiempo relativamente muy largo, la hace grandemente recomendable, sobre todo para el adorno de las piezas interiores de la casa, donde los ramos se marchitan con rapidez. Mr. Luther Burbank afirma que la flor puede conservarse perfectamente aún después de dos semanas.



MARGARITA MONSTRUOSA (MITAD DE SU TAMAÑO NATURAL)

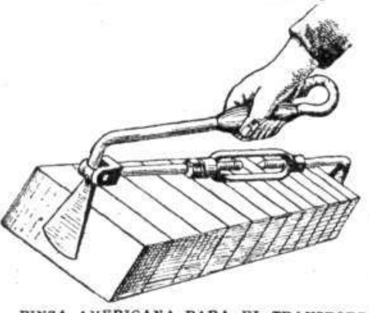
INVENTOS ÚTILES



EL CEPILLO DANGON — SECCIÓN LONGITUDINAL

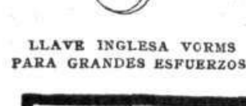
CEPILLO DANGON PARA LIMPIAR EL CALZADO.—Es un cepillo triple, sostenido por un mango hueco que se cierra á rosca por su extremo y en cuyo interior se aloja el betún. El interior del mango comunica, por medio de una pequeña cánula, con uno de los tres cepillos, entre cuyas cerdas va pasando el betún á medida que se emplea el utensilio. De los otros dos cepillos, uno sirve para quitar el barro y otro para sacar lustre. Cuando se aprecia que el cepillo de extender betún empieza á secarse, basta dar una vuelta á la rosca que sirve de tapón para que salga una nueva cantidad de líquido. Este cepillo puede servir, modificado más ó menos, para extender colas líquidas, para encolar las paredes, para dar lustre á los entarimados y para otros usos semejantes.

PINZA AMERICANA PARA EL TRANSPORTE DE LADRILLOS.—Es sumamente práctico este utensilio, inventado por un constructor yankee para facilitar el transporte de los ladrillos en los hornos que los fabrican y en las obras en construcción.



PINZA AMERICANA PARA EL TRANSPORTE DE LADRILLOS

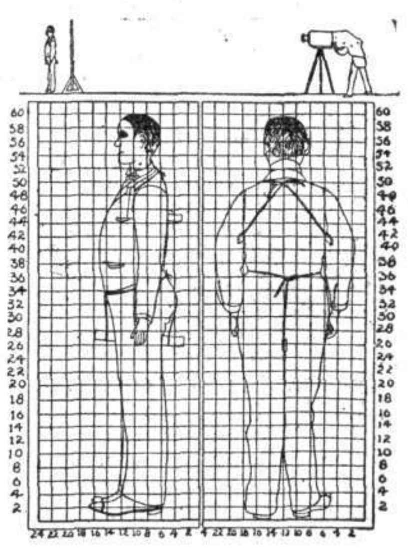
Un tensor ordinario de tornillo, termina por un extremo en una pala dispuesta en ángulo recto con el tensor y por el otro en una articulación alrededor de la cual se mueve una palanca constituída por un mango y una pala igual á la primera. Para el transporte y descarga de los ladrillos, se arregla el tensor de modo que la longitud del aparato, corresponda á la de la pila de ladrillos que desea transportarse de una vez. Conseguido esto y disponiendo los ladrillos en pilas iguales, el operario puede hacer el transporte con gran comodidad. El instrumento es muy barato, y su empleo producirá, además de menor cansancio en los trabajadores, una gran economía de tiempo y una economía mucho mayor de ladrillos rotos.



LLAVE INGLESA VORMS PARA GRANDES ESFUERZOS

LLAVE INGLESA VORMS PARA GRANDES ESFUERZOS. — Esta nueva llave inglesa es de tuerca independiente moviéndose en una guía la boca corredera. Semejante construcción da una gran solidez, á la llave, que puede servir para piezas hasta de cuarenta y ocho centímetros. Un modelo menor sirve para piezas hasta de veinticinco milímetros.

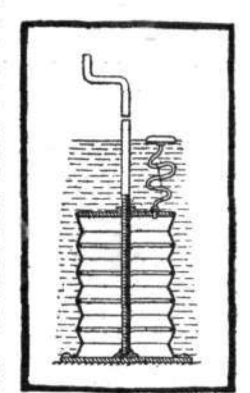
LA FOTOGRAFIA Y LOS SASTRES. — Un ciudadano de Wisconsin ha sacado privilegio de invención para un procedimiento á fin de tomar la medida de los trajes mediante la fotografía. El cliente se coloca detrás de un biombo especial compuesto de un armazón de madera atravesada por alambres, que forman una serie de cuadros y el sastre le retrata de ese modo. Con media docena de fotografías en diferentes actitudes, que salen necesariamente entre cuadros, es ya un sencillo problema calcular las dimensiones. El inventor utiliza también un ingenioso medio para mantener bien ceñido el traje del fotografiado sobre todo en ciertos sitios, como la parte inferior del hombro.



LA FOTOGRAFÍA USADA POR LOS SASTRES

APARATO PARA LEVANTAR BUQUES SUMERGIDOS. — Ingenioso y nada complicado es un nuevo aparato para poner á flote barcos sumergidos. Se compone de dos cabezas unidas por un tubo flexible y de una vara por la que pasa una cuerda, estando arreglado de tal modo que una de las puntas puede moverse ó no hacia la otra. El interior del mecanismo está puesto en relación con la atmósfera por un tubo cuya parte superior se halla sostenida por un flotador.

El aparato se sumerge en el agua y un eje articulado fijado en la cabecera estacionaria entra en acción. Todos los que han visto las pruebas del aparato dicen que es de resultados seguros y que su aplicación se generalizará con rapidez en ambos continentes.



APARATO PARA LEVANTAR BUQUES SUMERGIDOS

NUEVO GANCHO DE SUSPENSION.—La razón social Traplín Co. de los Estados Unidos, ha introducido en el mercado de ferretería este nuevo utensilio.

Consta sencillamente de dos alambres, cada uno de ellos retorcido en forma de pinza de muelle, como indica el grabado.

La boca de la pinza superior la forman los extremos del alambre correspondiente, doblados en dos arcos paralelos.

Para colgar el gancho, basta hacer pasar el barrote de la escalera entre ambos arcos, y dar al gancho un cuarto de vuelta.

Análogamente, para colgar el recipiente ó balde basta hacer pasar su asa por entre los dos gañchos paralelos en que termina la suspensión, y después darle tambien el valde un cuarto de vuelta, haciédole descansar por fin en el fondo de dichos ganchos.

Nuestros lectores podrán ahorrarse muchos accidentes con su uso.





GANCHO PARA COLGAR VASIJAS EN LAS ESCALERAS DE MANO.

COÑAC DOMECQ



ESTE EXQUISITO PRODUCTO ESPAÑOL ES FAVORECIDO POR LOS **INTELIGENTES** Y CADA DÍA TIENE MAYOR ACEPTACIÓN EN ESTA REPÚBLICA

Importadores: LACLAUSTRA Y SAENZ

MAIPÚ 41 y 45 — BUENOS AIRES



El que padece del **Estómago** ó de los **Intestinos** es porque quiere. En el mundo entero está ya acreditado un medicamento que se abre paso por sus propios méritos y lo recetan los médicos de todas las naciones Nos referimos al **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, Tónico Digestivo Antigastrálgico,** que cura el 98 por 100 de los enfermos que lo toman, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad.

CURA **El dolor de Estómago, las Acedias, Aguas de Boca y Vómitos,** ayuda la digestión, abre el apetito y tonifica, siendo preciso su uso para los que viven en países cálidos, porque nutre al enfermo y evita la demacración y debilidad, tan frecuentes en estos climas enervantes.

CURA **La indigestión, Extreñimientos, Dispepsias, Diarreas y Disenterias** en los niños y adultos. **Catarros Intestinales** y cuantas enfermedades del aparato digestivo son causadas por pereza en las digestiones, ó van acompañadas de inapetencia y repugnancia para tomar alimentos.

CURA **La dilatación del Estómago, la Úlcera del Estómago, la Neurastenia Gástrica, la Hipercloridia, la Anemia y Clorosis** con dispepsia ó gastralgia, originadas por debilidad ó por desnutrición; los cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva: el enfermo come más digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

CURA **El mareo de los que viajan por mar,** por ser una afección cuyos síntomas se notan en el aparato digestivo, predominando las náuseas y los vómitos unidos al malestar general.

La pereza en las Digestiones, causadas por disgustos, vida sedentaria y por excesos, se corrige con el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.**

Cuando el enfermo del **Estómago** ó de los **Intestinos** vea que han fracasado todos los demás medicamentos, debe tomar el **Elixir Estomacal de Saiz de Carlos** y recobrará su salud.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada del **Elixir Estomacal,** que es de agradable sabor y que pueden tomarlo lo mismo el enfermo del Estómago que el que esté sano, en substitución de los **licores.**

De venta en todas las Droguerías y Boticas del mundo

El autor **Dr. Saiz de Carlos,** médico y farmacéutico. **Serrano 30, Madrid.**

Nota—Exíjase en las etiquetas la palabra STOMALIX marca de fabrica registrada en la República Argentina—Agente general para la América del Sud: MANUEL BELTRAN DELGADO, Bartolomé Mitre, 737, Buenos Aires.

ÚLTIMO MODELO DE SOMBREROS PARA INVIERNO

1.—*Sombrero «Inseparable»* — Confeccionado con fieltro rojo, con la parte de abajo de terciopelo del mismo color, y llevando



á cada uno de los lados un gran pájaro cuyas plumas sean también de tono rojo para armonizar con el conjunto.

2.—*Sombrero modelo de la «Maison Nouvelle» de París*—Adornado de rosas; y con un lazo de terciopelo negro fijado en el lado izquierdo que cae por detrás sobre el cabello.

3.—*Sombrero «Montespan»*, con encaje negro, galones, plumas de avestruz, y gasa blanca delante sostenida por una hebilla de diamantes imitación.

4.—*Sombrero «Meyer».*—De fieltro negro guarnecido con cibelina y terciopelo negro en la parte superior. Lleva además como adorno una pluma negra.

5.—*Sombrero de automovilista.*—De paño gris, con el revés de peluche plateado.

6.—*Sombrero de fieltro blanco.*—Formado con cibelina, encaje y rosas.

7.—*Sombrero «Lentheric».* — De fieltro blanco bordado con una cinta de seda de igual matiz. Uno de los lados

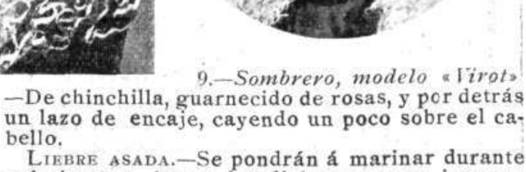


guarnecido con armiño; la parte superior confeccionada con cinta de pana blanca.



8.—*Sombrero de fieltro color crema.* — Con una pluma negra y un lazo de terciopelo negro pasando por detrás, sobre el cabello.





9.—*Sombrero, modelo «Virot»* —De chinchilla, guarnecido de rosas, y por detrás un lazo de encaje, cayendo un poco sobre el cabello.

LIEBRE ASADA.—Se pondrán á marinar durante veinticuatro horas las liebres que se juzguen necesarias, á las que, una vez desolladas y limpias de sus intestinos, se les cortará la cabeza, el cuello y los pechos, así como los huesos de las piernas, dándoles una forma plana. Se sacarán, escurrirán y enjugará con un paño, y luego se mecharán los lomos y piernas con filetes de tocino. Cubiertas con un papel untado de grasa de chancho,—que es preferible al aceite, para este plato,—se pondrán al asador durante treinta ó cuarenta minutos, según el tamaño ó lo tiernas que sean las carnes. Una vez asadas,—lo cual indicaría el color dorado, que todos los cocineros conocen—se trinchan en pedazos, se salsean con su jugo desengrasado



y se rodean de berros, sirviendo aparte una salsera de salsa de caza.

JUEGOS DE PRESTIDIGITACIÓN

El agua transformada en vino



El agua cambiada en vino. En aparien a los vasos y la jarra están llenos de la misma gua pura

Vamos á explicar unos juegos, á fin de que los jóvenes lectores puedan ejecutarlos, pasando ante sus amigos y conocidos con justo título y poco costo, si no por grandes ilusionistas, á lo menos por prestidigitadores hábiles.

El primero de estos juegos se llama con mucha razón el «*milagro del agua y del vino*», es decir, la obtención del agua ó del vino, según se desee. ¿Se quiere agua? ¿Se quiere vino? Pues todo sale de la misma jarra. El operador hará que le traigan una jarra y cuatro vasos de agua. ¿Hay duda? Pues se da á probar; se presenta un vaso á una señora algo desconfiada que bebe y afirma la autenticidad del líquido. Luego se trata de obtener el vino; no hay más que vaciar en la jarra el contenido de dos vasos ó de tres, si se quiere, comprendiendo el que se ha dado á probar, y el líquido se pone rojo. Se llenan de él los vasos. Pero de improviso, el operador se detiene, considera, según dice, que en estos *tiempos de alcoholismo es preferible* el agua al vino, y vierte de nuevo el contenido de los tres vasos en la jarra, comprendiendo el del cuarto, que había quedado límpido.



Dos vasos de vino y dos vasos de agua



Cuatro vasos de vino

El agua de la jarra vuelve á ser tan clara, como la de la fuente. Nada más sorprendente ni divertido que este juego en el que no obra la prestidigitación en *el sentido* estricto de la palabra, sino la química. El agua de la jarra contiene un poco de ácido tánico, la de los dos vasos, un poco de tintura de hierro, la del tercero, ácido oxálico, mientras que la del cuarto es pura. Esta pura es la que se da á probar. Para transformarla en vino se vierte en la jarra el agua que contiene tintura de hierro, la que produce por reacción con el ácido tánico un líquido rojo, susceptible de ponerse límpido por reacción con el ácido oxálico del tercer vaso.

Pasar un dado á través de un sombrero

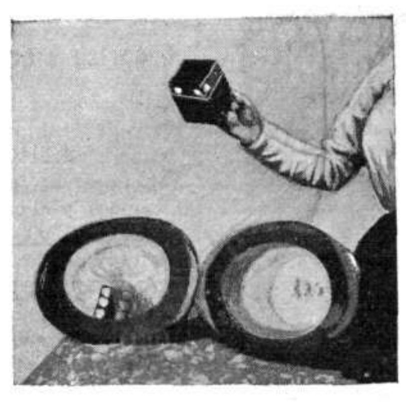


Para hacer pasar un enorme dado á través de un sombrero, se ponen los dos sombreros borde sobre borde y se coloca el dado encima.

Para hacer pasar un dado de gran tamaño á través de un sombrero, no se necesitan más que algunos accesorios y si por casualidad se yerra *en el juego, no se ocasiona ningún perjuicio*. Se ponen los sombreros,—porque se necesitan dos—borde sobre borde y se coloca encima del primero el dado que se trata de escamotear. Se le cubre entonces con un cubilete que lleva la trampa, pues contiene un dado hueco, que es susceptible de ser tomado por el otro y que no impide cubrir el dado macizo. Una vez hecho esto, con un pretexto cualquiera, en medio del calor de la oratoria natural en estos actos, se desarregla la combinación de los sombreros. Al arreglarla de nuevo, se hace deslizar subrepticiamente el dado en el sombrero inferior que se cubre con el otro, como si allí no hubiera pasado nada. Para tranquilizar á los espectdaores—que los hay muy desconfiados—y hacerles ver que el da o no ha pasado aún, se saca del cubilete ó cubierta el dado hueco. Después, con algunas palabras mágicas y solemnes, se le hace pasar». Levántase el sombrero, el dado está allí y el cubilete está vacío. Es muy sencillo: basta tener los accesorios. Estos son indispensables á todo prestidigitador ó *aficionado, pues facilitan mucho el* éxito de los juegos. Es útil, por ejemplo tener una baraja de cartas biseladas, con las cuales se transforma fácilmente con un simple movimiento de dedo, una sota de espadas en un siete de oros ó se hacen otras transformaciones análogas. No deben faltar, sobre todo, al aficionado, dos cualidades importantes: primero, la agilidad en los gestos y movimientos de los dedos, especialmente. Es preciso que el gesto sea á veces bastante lento para que se fije en él la atención del espectador, y cuando se ejecuta el escamoteo, debe ser muy rápido para que no se advierta. No hay *que olvidar que, á las personas que* practican estos juegos, se les llama «prestidigitadores», es decir, «de dedos ágiles», y también ilusionistas, es decir «que aparentan».



Se cubre el dado con un cubilete que contiene un dado hueco



Toda la combinacion se desarregla un instante con un pretexto cualquiera y, con destreza, se desliza el dado en el sombrero inferior. Vuélvese á formar la combinación, y se puede mostrar en el cubilete el dado hueco.

SOLUCIONES DEL N.º 182

A la frase hecha:

ENTRE GALLOS Y MEDIA NOCHE

Al jeroglífico:

CUATRO CASADAS Y DOS SOLTERAS SUMAN SEIS POLLERAS

Á la charada:

CATARATA

Han remitido la solución:

A la *frase hecha:* Caralampio y Caralimpia, Martita de La Noria, Emma Parodi, Sofía Victoria Orma, María Isabel Campbell, Sebastián Folco, El que los acierta todos, Manuela Rodríguez, Juancito de la calle Belgrano, Ema y Usal Deheza, Mamita la de los loros, Pedro el payador, Electra C. Grande, Mochonita querida.

Al *jeroglífico:* El que los acierta todos, Manuel Lamella, Julio Vanicola, Aurora Berardi, Mochonita querida, Mariano Aguirre, Rodolfo y Mimí, Vasco de San Vicente, Aníbal Quiñones, Pepita y Luisito.

A la *charada:* M. Castro y Ch. Olguin, Elvira R. Pignone, Emilio Solá, El señor de las dos P., Sebastián Folco, Chusita la de San Justo, El que los acierta todos, Zorobabel Torresanz, Sofía Victoria Orma, María Isabel Campbell, Emma Parodi, Mochonita querida, Vendedor ambulante, Aurora Berardi, Julio Vanicola, Manuel Lamella.

FRASE CRIOLLA



CHARADA

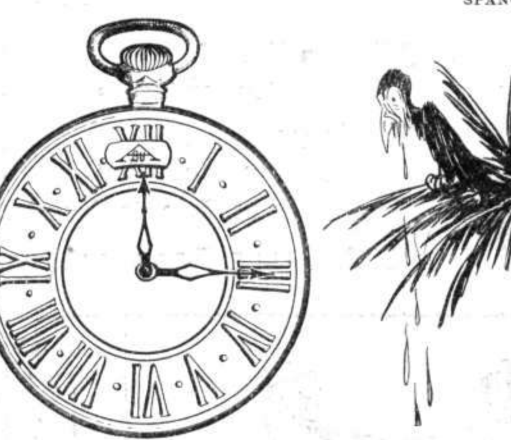


(*Por Barrabás*)

Jeroglífico comprimido

INTERPRETATIVA

(DOS CONOCIDOS VERSOS DE GUIDO SPANO)



CONSTRUCCIÓN DE UN HIGRÓMETRO

Una barba de avena, que se encuentra en abundancia durante a época de la trilla, va á servir nos para nuestro objeto.

Recortad en un cartón una figura—que puede ser la de un mago ó un fraile, pues no sabemos por qué éstas son las elegidas para los higrómetros—y fijadla en otro cartón, con ayuda de dos alfileres, según indica el dibujo.

Entre la figura y el cartón debe quedar un pequeño espacio libre. El brazo previamente habrá sido pegado á la espalda del mago. Para ello se obra del modo siguiente: con ayuda de una gota de cera, habréis fijado, perpendicularmente á la figura, una de las barbas de avena de que hemos hablado al comienzo, y la otra extremidad de la barba la habréis unido, de igual modo, á la extremidad del brazo.

Hecho esto, hace falta graduar el aparato. Para ello humedeced con el aliento la barba de avena que se destorcerá, permitiendo que el brazo del mago armado de una varilla, descienda hasta el alfiler inferior, encargado de detenerlo. Marcad entonces la cifra 10, que quiere decir: *muy húmedo*. Llevad después el aparato delante del fuego y el brazo se levantará para detenerse al tocar con el alfiler superior. Escribid el número *0* enfrente del punto donde se ha parado la varilla, y dividid en diez partes iguales el espacio comprendido entre las dos cifras marcadas.



Tendréis así un higrómetro, que á pesar de su construcción rudimentaria, será de una extremada sensibilidad, indicando fielmente las menores variaciones en el estado de humedad del aire.

En el grabado hemos representado con A la barba de avena saturada de humedad, y con B la misma barba cuando la sequedad del aire la ha vuelto á su posición primitiva.

En el fondo, el aparato tan fácilmente construído, viene á ser lo mismo que los higrómetros de cabello, y es tan sensible como éstos; con la ventaja de su baratura, pues ni la arena, ni el cartón ni los alfileres, ni aun la pintura con que se cubra la silueta del mago, representan una suma que pueda empobrecer á nadie.

SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

Trimestre	$ 2.50
Semestre	» 5.00
Año	» 9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado. 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen.



SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE BOLIVAR 578 al 586 — BUENOS AIRES

UNIÓN TELEF. 2316 - COOPER. 144

SUBSCRIPCIÓN

EN EL INTERIOR

Trimestre	$ 3.00
Semestre	» 6.00
Año	» 11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oró 2.00
Semestre	» » 4.00
Año	» » 8.00

APARECE LOS SÁBADOS

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º .... cada tomo $ 3 m/n
» » » » » » 1.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º y 11.º ..... » » » 2 »
Tapas sueltas .... » » » 1 »

Gran Fábrica de Coronas Fúnebres
de María Romano y Hna.



Premiada en dos exposiciones. Especialidad en coronas de fantasía. La casa mejor surtida y más barata. Ventas por mayor y menor.
338, Defensa, 338

DOCTOR FERNANDO ALVAREZ.—Especialista en enfermedades del corazón y pulmones. Consultorio: calle **Cangallo 1019 esq. á Artes**. Consultas de 1 á 4 p. m.

CIRUGIA—DOCTOR DECOUD—Profesor de la Facultad de Medicina. Maipú. 436

MUÑECAS F. Mercier, Tucumán, 1035. Casa única en su género. Inmenso surtido en muñecas de todas clases, tamaños y precios. Cabezas y pelucas. Zapatos y medias. Sombreritos adornados. Brazos, cuerpos, piernas, manos, etc., de repuesto. Taller especial para composturas. Precios fijos y ventas al contado.

CLINICA DENTAL del Doctor JOSÉ BLITZ

MÉDICO DENTISTA Y SU HIJA

FANNY BLITZ DE HERSCHKOWITZ

Primera dentista recibida en la Facultad de Medicina de Buenos Aires

ESPECIALIDAD en dientes artificiales fijos sin paladar, para la masticación perfecta. Se corrigen defectos de la boca y de los dientes por medio de unos aparatos de propia invención. Tratamiento de todas las enfermedades de la boca. Todas las operaciones sin dolor por medio de un anestésico especial, inofensivo para la salud. Los precios al alcance de todos.

169 - CALLE ARTES - 169

LA LITERARIA
— DE —
GEORGINO LINARES

Es la agencia de publicaciones que da más circulación á los diarios y periódicos y que presta mejor servicio

RECIBE SUSCRIPCIONES PARA CUALQUIER PUNTO DE LA REPÚBLICA

Agente General de «Caras y Caretas» en Rosario de Santa Fe, Córdoba y Pergamino

AGENCIA DE PUBLICACIONES

SANTOS B. CARBONELL

AGENTE GENERAL DE CARAS Y CARETAS

CALLE 48 NÚM. 633
LA PLATA

ASMA

Curación completa por un nuevo tratamiento de Londres; resultados sorprendentes; dirigirse á la clínica atendida por el Dr. Macksey (recién llegado de Londres) Esmeralda, 61, de 11 á 12 y de 3 á 5 p. m.

¡NO MÁS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en todas casas de peinados, peluquerías y farmacias.
Por mayor: En las Droguerías y casas de perfumería. Depósito: B. Mitre, 2101
Precio $ 6 la caja.



A. FRANCHI Y Cía

Introductores: Calle Cuyo 1121, Bs. Aires



Armas de todas marcas, cuchillería, cajas de fierro, máquinas de tejer y de bordar. Agentes de las Máquinas de Coser

SINGER

y únicos concesionarios de las afamadas Bicicletas

Prinetti - Stucchi

Unica bicicleta de fama mundial.


OTTO F. MELCHERS
BUENOS AIRES
Tres Coronas
Bouquet
CIGARRILLOS HABANOS
TRES CORONAS
BOUQUET . . . . á 20 cts.
EXTRA . . . . á 30 cts.
NO TIENEN RIVAL
OTTO F. MELCHERS
ESMERALDA, 155
Buenos Aires
TRES CORONAS
EXTRA
OTTO F. MELCHERS
BUENOS AIRES
ENFERMOS DEL ESTOMAGO
EN FLORIDA, 344 ESTÁ EL DEPÓSITO DE
MOJARRIETA
Después de probar los otros remedios es cuando más se agradece la superioridad del Digestivo MOJARRIETA
FOTOGRAFIA
Ventas al por Mayor y Menor
de Máquinas, placas, cartones, papeles y útiles de fotografía.
CATÁLOGO GRATIS
Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia.
435, Alsina, 445
BUENOS AIRES
Los mellizos
—¡Qué parecido tienen estos muchachos!
—Sobre todo éste.
OPTICA
Ventas al por Mayor y Menor
de lentes y anteojos para cualquier defecto de la vista.
OJOS artificiales inalterables.
TALLER propio para confección de lentes y composturas.
CATÁLOGO GRATIS
Soldati, Craveri, Tagliabue y Cia.
435, ALSINA, 445, Bs. As.
EL DIGESTIVO MOJARRIETA
Evita y cura las irritaciones del estómago y del intestino
EL DIGESTIVO
MOJARRIETA
Deliciosamente alivia la sed
Y LA REPUGNANCIA
CUELLOS Y PUÑOS DE
MEY
C. ARTAYETA CASTEX
ANTIGUA CASA CABRAL
1140, BARTOLOMÉ MITRE, 1150
EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES
Y CARRUAJES DE LUJO
Servicios fúnebres de primera por 600, 470, 370 y 190 pesos. Recomiendo especialmente vean los féretros que correspondan á cada categoria para que puedan apreciar la gran rebaja de precio.
CUELLOS
DE
MEY
Y PUÑOS